

الرياض

الطبعة الأولى: ١٩٥٤
العدد: ٢٨
الصفحة: ١

الخميس ٢ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ - ٥ يناير ١٩٨٤ م - العدد ٥٧٤ - السنة العشرون

ALRIYADH - 5674 - 20 th year - Thursday - 5 - 1 - 1984

ميتسوبيشي
الأمداء صوا على
الإطلاق

الشركة السعودية للألكترونيات

مكة المكرمة - و. ا. س.
الرياض - شارع الملك فيصل - ١١٦١٦١
الدمشق - شارع النصر - ١١٦١٦١٦١

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليامات الصحفية

ALRIYADH - 5674 - 20 th year - Thursday - 5 - 1 - 1984

الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ريال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليما - الجزائر: دينار - المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية - ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

جلالة الملك فهد يدعو جموع المسلمين الى العودة الصادقة لتحكيم الشريعة

جلالته يؤكد: المملكة لن تكون جهدا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي



وقال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين ان المملكة العربية السعودية التي تتمتع بالامان والامن نتيجة تحكيم شرع الله في جميع امورها، لم تدخر وسعا، وان تالو جهدا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي، ومساعدة كل عمل اسلامي يخدم المسلمين.

ولقد جالته خادم الحرمين الشريفين ان ما يعنيه أبناء العالم الاسلامي من فرقة وشقاق وخصلام وسلك لدماء بعضهم.. هو بسبب بعدهم عن تحكيم شريعة الله المسماة بينهم.

مكة المكرمة - و. ا. س.
ذكر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين ان المملكة العربية السعودية التي تتمتع بالامان والامن نتيجة تحكيم شرع الله في جميع امورها، لم تدخر وسعا، وان تالو جهدا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي، ومساعدة كل عمل اسلامي يخدم المسلمين.

ولقد جالته خادم الحرمين الشريفين ان ما يعنيه أبناء العالم الاسلامي من فرقة وشقاق وخصلام وسلك لدماء بعضهم.. هو بسبب بعدهم عن تحكيم شريعة الله المسماة بينهم.

حكمة الرياض

شرعية القوة القائمة

الاعتمادات الاسرائيلية المتكررة هذه الايام على بعض مناطق الجليل البقاع ليست الا تعبيرا محمولا لما أصبحت تعانیه المؤسسة العسكرية الحاكمة في تل أبيب من قلق إزاء ازدياد العمل الفدائي الصامت داخل جنوب لبنان حيث افلست اسرائيل في النجاح بفرض سيطرتها بقوة محتلة على هذا الجزء من العالم العربي.. وهو الأمر الذي لم تستطع ان تعيه اسرائيل في جميع سلوكها السياسي القائم على الغزو والتهميد واعتماد استعمال اسلوب القوة في التفاهم والحوار مع أحداث المنطقة.

لكن السؤال هو... الى متى ستظل اسرائيل تحتل قوة غاشمة تعتمد على الضرب والتفكيك في كل تصرفاتها داخل المنطقة؟..

إذا كان أن القوى العسكرية الاجنبية التي تواجدت في الساحة اللبنانية قد أعلنت انها آتت الى هنا كي تفرص سيادة السلام وكي تعين الشرعية اللبنانية على امتلاك زمام المبادرة والسيطرة على أحداث الساحة اللبنانية فما هو موقف هذه القوى العسكرية من الجنون الاسرائيلي الذي يمارس عدوانه كما لو كان سلوكا شرعيا مقبولا من جميع الأطراف؟..

لقد تبين جميع القراء والمسلمين شرعية القوة في السيطرة على أحداث لبنان ان هذا الوطن الصغير قد تعدى ان يكون محمولا بلغة السلاح وكان الوجود الفلسطيني في السابق يعطي مبررا لوجود التواجد العسكري الاجنبي وتتخذ منه اسرائيل ذريعة لمواصله غاراتها العسكرية لكن بعد انسحاب الوجود الفلسطيني ما هي المبررات لاستمرار لبنان مسرحا لفرد العصابات العسكرية الاسرائيلية؟..

ان تقنين الحساب المقابل لكل هذا الجنوح العسكري وقتل الأبرياء بالعشرات والمئات لن يكون بالتالي إلا مزيدا من ردود الفعل التي ستتصحب على الوجود العسكري وتتحوّل الى عقاب متواصل يطارد وجود اسرائيل فالحق العربي قادر على امداد كل نضال فدائي بالزبد ولستوات طويلة اما اسرائيل فانها لا تستطيع أن تعتمد ولا ماد طويلة على عواطف الغرب وقوة الولايات المتحدة الأمريكية كعمق مستمر المطاردة حيث ستكتشف اسرائيل في النهاية انها الخاسرة الاولى في نهاية حساب الافاق البعيدة والمؤجلة..

اصدااء اطلاق مراح الطيار الأمريكي ريفان يكتب للاسد شاكرا ويدعوه الى مائدة المفاوضات

ديسمبر - كانون الاول - الثاني بعد ان اسقطت قوات سورية في لبنان طائرة (ايه - ١) بينما كانت تقصف هذه المواقع..

السوريون همزونا..

واشار مهندس كمال المقلية التي وردت ضمن برنامج (سباح البحر امريكيا) بشكل خاص الى ان المهندسين الفنيين الامريكى للشرق الأوسط دونالد راسنيل عمل ايراز ويحث قسبة اسر غويهان من المستوطنين السوريين خلال محادثات اجراها معهم مؤخرا..

وقال: (راشد استدار السوريين الان (اللتمة صفحة ٢١)

القائه قبلة على حراس السفارة الفرنسية في بيروت

بيروت - رويترز:
تذكر تامل بلسم السفارة الفرنسية ان قبلة يدوية للفت في وقت مبكر اسر عن جنود بحرسون السفارة الفرنسية في وسط بيروت الا انها لم تتفجر..

وارتفعت القبلة بجدار ثم تخرجت على الطريق حيث عمل خبير متجرب فرنسي على تعميلها في وقت لاحق..

وقال الناطق ان الهجوم تمكن من الهرب..

ووقع الحادث في منطقة عين المريسة تجاه الشاهير في بيروت الغربية حيث اطلق مسلح اول من اسر للفر على سائق سيارة القنصل الفرنسي واصابه بجروح خطيرة..

وقال الناطق ان الموقوفين وميون هنري فونتييه (٤٧ سنة) كان لا يزال اسر في غيبوبة في المستشفى..

حالة الطوارئ.. في يومها الثاني الهدوء يسود الموقف.. في تونس

مزالى: عناصر مشيرى الشغب من «المتكلمين والصمك» منع وتوضيحت للقراء ومعدودى الدخول لمواجهة «زيادة التميز»

تونس - وكالات الانباء:
سار الهدوء الموقف في تونس أمس وهي تدخل يومها الثاني تحت قانون حالة الطوارئ، الذي اصدره الرئيس التونسي الليلة قبل الماضية بعد تفكك الوضع اثر أعمال الشغب التي امتدت الى العاصمة وقال عنها بيان رسمي للحكومة انها استهدفت الاضطرابات بنظام حكم بورقيبة وسيستمر اغلاق جميع المدارس والمعهد والكليات حتى يوم السبت القادم - وكالات أعمال الشغب استهدفت مؤسسات تربية - ويبدو ان قوات الامن سيطرت تماما على الموقف.

فقد عاصم الهدهود اسر مختلف المدن التونسية بما في ذلك العاصمة بعد ان تعرضت الى حالة من الفوضى واصال الشغب التي قام بها المتظاهرون الذين يطالبون في الغالب بقاء قرار الحكومة بفتح دعم الحزب - ومشتاقها الذي ادى الى ارتفاع اسعار الخبز بنسبة عالية.

ومنذ ان أعلنت حالة الطوارئ، وفرض منع التجول الليلي قبل الماضية يتولى الجيش مسؤولية حفظ الامن وتوجيه الدبليات والمصفحات - من - ٣٠ شوارع جرحوا في الغارات الجوية الاسرائيلية.

(اللتمة صفحة ٢١)

خلافات بين اعضاء اللجنة المركزية حالت دون صدور البيان الختامي

«ابواب» احبب من لجنة الصحافة مطلبها باداة «الزيارة»

المؤلفة من السيد فاروق القويومي رئيس الدائرة السياسية للجنة المركزية التحريرية (ابواب) والسيد خالد الحسن (ابواب) عضو اللجنة المركزية والسيد (ابواب) - (راجع ص ١١) وجاء اشخاص (ابواب) احتجاجا على اصرار اعضاء اللجنة على عدم تضمين البيان الختامي عبارات تتعد بريزعة السيد يسر عراف الى القلعة واجتماعه برئيس مصرى حسنى مبارك.. وكان عراف هدد بالاستقالة في حال سحب زيارته.

وعلم ان اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير ستجتمع بعد اجتماعها اليوم.

الاذن: الملك حسين يستمر اعادة الحياة النيابية تمهيدا لاقامة «علاقات جديدة» مع منظمة التحرير

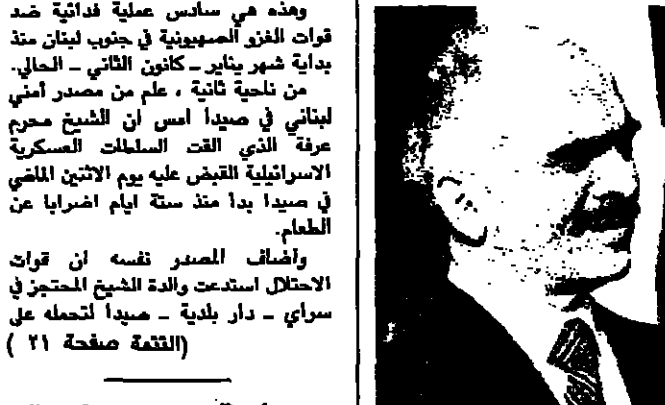
عمان - ا. ف. ب:
علم من مصدر مطلع هنا اسر ان الملك حسين سيدعو قريبا مجلس النواب السابق الى الاجتماع. مجلس سيطر على الحكومة الشروع في اجراء انتخابات جزئية في الاردن.

وجدير بالذكر ان مجلس النواب الاردني انتخب العام ١٩٧٧م الا ان نشاطه جمد في العام ١٩٧٤.

وكان الملك حسين قد نال مجلس النواب عقب مؤتمر القوى العربي الذي عقد في الرياض والذي منح منظمة التحرير الفلسطينية حق (الانفراد) وتمثيل الشعب الفلسطيني. وكان المجلس يضم ممثلين عن سكان هضبة نهر الأردن الشرقية والقبيلة، وازداد للمصر نفسه ان لجان نقاش المجلس ينظر على تطبيق مساهمة من الاجراءات الداخلية في الاردن تمهيدا لاجراء مفاوضات اقليمية - فلسطينية. وأوضح المصدر نفسه ان الانتخابات الجزئية لمجلس النواب تستهدف انتخاب شخصية نواب جدد بدلا من ثمانية آخرين توفوا منذ العام ١٩٧٧.

وهو اصلا من الضفة الشرقية لنهر الأردن. وجدير بالذكر ان نصف اعضاء المجلس من أبناء الضفة الغربية. وازداد للمصر ان ستة نواب لخيرين متوفين من أبناء الضفة الغربية (محمود سيجري) انتخب نواب جدد بدلا منهم (فيصويحت داخل) بين النواب الموجودين في البرلمان.

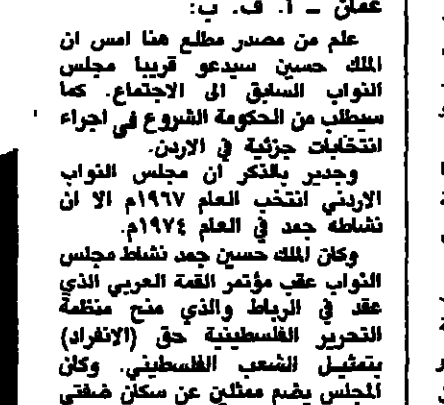
وجدير بالذكر ايضا ان مثل هذا الاجراء يمكن بمقتضى تعديل ادخل



العام ١٩٧٣م على لغة ٨٨ من المستودع الاردني ويصبح هذا التعديل للنواب انفسهم بالتخلي معلن عن اي دائرة يكون مقعدها شاغرا وذلك عن طريق تصويت على اساس الاغلبية المطلقة. وجاء في نص التعديل ان هذا الاجراء قد اتخذ لمواجهة اي ظروف طارئة تجعل من المستحيل اجراء انتخابات جزئية ويقضي احتلال (اسرائيل) للضفة الغربية احد هذه الظروف غير العادية.

وذكر المراقبون ان عودة الحياة النيابية وهو امر كان متوقعا، كترام مع الوفاة التي اعرب عنها الملك حسين يوم (الان) للفتى في التوصل الى اقامة «علاقات جديدة» مع منظمة التحرير.

(اللتمة صفحة ٢١)



العام ١٩٧٣م على لغة ٨٨ من المستودع الاردني ويصبح هذا التعديل للنواب انفسهم بالتخلي معلن عن اي دائرة يكون مقعدها شاغرا وذلك عن طريق تصويت على اساس الاغلبية المطلقة. وجاء في نص التعديل ان هذا الاجراء قد اتخذ لمواجهة اي ظروف طارئة تجعل من المستحيل اجراء انتخابات جزئية ويقضي احتلال (اسرائيل) للضفة الغربية احد هذه الظروف غير العادية.

وذكر المراقبون ان عودة الحياة النيابية وهو امر كان متوقعا، كترام مع الوفاة التي اعرب عنها الملك حسين يوم (الان) للفتى في التوصل الى اقامة «علاقات جديدة» مع منظمة التحرير.

(اللتمة صفحة ٢١)

مرحلة جديدة من التعاون الخليجي

تتميزت بتمثل بالتمثل والاقامة والعمل لعدد من اصحاب المهن ورجال الأعمال

مجلسه اصحاب الحرف يجتمع تخصصاتهم الحرفية: بدءا من اول مارس ١٩٨٤.

وهذه الفئات المذكورة اصبح شرط او اجراءات الا ما يطلب من تفاعلهم مواطني الدولة التي يقعون فيها كاجراءات الترخيص والتسجيل واستخدم لهم هذه الدول جميع التسهيلات المطلوبة اسوة بمواطنيها من خدمات عامة كالتبريد والتكس والهاتف وما ملها والتي يحتجونها لمصلحة أعمالهم.

كما يسمح لهم بطلب تأشيرات موقوفهم ومستخدمهم حسب اجراءات كل دولة.

اما الفئات التي لا تندرج ضمن ما ذكر سابقا والتي كانت تقيم منذ فترة طويلة في احدى دول المجلس فانه تتسلم اجراءات الفاء الاقامة في الدول التي يقعون فيها بعد ان سلطت عنهم اجراءات منح تأشيرات الدخول. كما اصبح بإمكان كافة مواطني دول المجلس ابتداء من اول شهر يناير - كانون الثاني - الحالي استخدام رخص قيادتهم الصادرة من احدى دول المجلس. والسيارة للمعقول دون حاجة لاستبدالها وفي حالة انتهائها فيمكنهم طلب رخصة قيادة من الدولة التي يقعون فيها دون علم السفر الى دولهم لتجديدها اذا لم تسمح لهم ظروف عملهم كما يمكنهم استخدام لوحات سياراتهم الخاصة اذا كانت زيارتهم لحدى دول المجلس لفترة قصيرة وفي حالة الاقامة للعمل فليطبق عليهم الاجراءات التي تطبق على مواطني تلك الدولة.

الكويت: ١٠٠ فلس

قطر: ريال

الإمارات: درهم

البحرين: ١٠٠ فلس

العراق: ١٠٠ فلس

تونس: ١٥٠ مليما

الجزائر: دينار

المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية

ما يعادل درهم مغربي

الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

الكويت: ١٠٠ فلس

قطر: ريال

الإمارات: درهم

البحرين: ١٠٠ فلس

العراق: ١٠٠ فلس

تونس: ١٥٠ مليما

الجزائر: دينار

المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية

ما يعادل درهم مغربي

الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

الكويت: ١٠٠ فلس

قطر: ريال

الإمارات: درهم

البحرين: ١٠٠ فلس

العراق: ١٠٠ فلس

تونس: ١٥٠ مليما

الجزائر: دينار

المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية

ما يعادل درهم مغربي

الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

الكويت: ١٠٠ فلس

قطر: ريال

الإمارات: درهم

البحرين: ١٠٠ فلس

العراق: ١٠٠ فلس

سيتم فتح المظاريف في مقر مشاريع المطارات الدولية الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس ١٥ جادى الأول ١٤٠٤هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٤م

وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بتأمين ابتدائي أو غير مستوف ما هو مطلوب أعلاه.

الشفافية

أريدك أن تحبني أكثر أكثر..
وسطلك الموت لأبد وإن تحبني
غداً تقضيتنا الطيور المحاربة
وتحتاج زأدها مني ومنك.. الحب
في الموت ليس اثباتاً.. أنه
انتمصلي سيأتي.. أنه زاد الجرحى
والمهزكين.. تستطيع أن تضرب
أي شيء.. لن تستطيع الإضراب
عن الوجود.. والحب وجود..
احتجلكه كثر بقراءتنا الكلمة..
احتجلكه عجز..

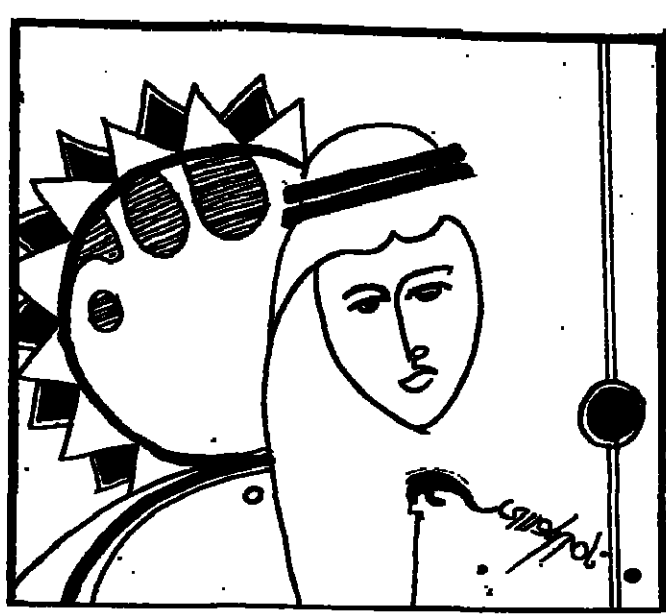
لكي ينصاع لنا الاعداء اجلالا واكبارا

الاسلام لا يقر العدوان ايا كان مصدره كيف لا وقد جاء الاسلام حربا على العدوان واهله وبه يتم تعويم اعوجاج البشر وضرب مصدر الشر قبل استشرائه ويجمع الجميع لان حوله فورية لاحتياج لوقت كي يتقن من الحل او انصاف الحلول لان الاسلام لا يعرف مثل هذا التعامل في تشريعاته ولقد عني الاسلام بالانسان ايماء عناية بحيث ان قتل شخص بلاسبب يعتبر جريمة في حق الانسانية جمعا وان احياء النفس البشرية والمحافظة عليها ومنحها اهلها فكلما هو احياء لجميع البشر بلا استثناء ومن هذا المنطلق ضرب الاسلام ايدي المجرمين والعاثين وشن عليهم حربا لاوهاده فيها والتاريخ شاهد على ذلك لقد عاشت المناطق التي كانت خاضعة للاسلام واحكامه حياة هائلة ونعم سكانها بالامن والرخاء والصحة حيث ان العالم كله نعم هو ايضا بالسلام العالمي الاسلامي ولم يحدث ان دولة من الدول اعتدت على دولة اخرى الا وكان الاسلام لها بالمرصاد وحربا عليها وتصيرا للحق واهله ويكفي فخرا ان الدول الاخرى كانت تطلب من دولة الاسلام وتتقرب منها وتخضع لها جناح الخوف ولم يكن الخليفة المسلم يتجرع هو ايضا من اعلان الحق على رؤوس الاشهاد ولا يدهن بقضية يرى الاسلام انها تخصه وله بها الحق ولم تكن دولة الاسلام البائدة بالعدوان برغم قوتها انذاك الا ردا لها العدوان واحباط كيده او لحمل الدعوة للاخريين فان القتال كان يجرى في حدود ضيقة حفاظا على الاوضاع فاربها يتكهن بين المخابرين اناس استكروها على الخروج ويكافئ انفسهم ولاشك ان دولة الاسلام كان لها المكانة والمهابة من قبل الامم الاخرى حتى ان كسيلة ملك البربر وقف هو وزوجته ليلا ونظرت زوجته الى السماء وسالت: ماذا ترى ياكسيلة في السماء.

فاجابها: ارى نبويا وغبارا احمر فقالت: ويحك انه لغبار خيل المسلمين قادمة اليها فيبت الذي كفر واراد فرقا مرعوبا لقصده كانتا تلقي خيرا مزعيا وامام تمتعت اعداء العرب والمسلمين وانتقم به ماضيهم بدولة اسرائيل من عريدها وجرائم في المنطقة لانها دولة عصابات ارامية من اوشاب البشرية ومثالتها وقتنا عاجزين عن مواجهتها او وقف مدحا في المنطقة خلال السنين الماضية فكم حدث من ظلم فادح لحق بالعرب من جراء وجود اسرائيل حتى ان مايجري اصبح لايم مادام يحدث على صدور القوم كتمت امنى ان ارى الاسلام وقد غرقت اعلامه على صواري الكون محدثا ضجيجه المذوي الاكبر وصيحات التفرج تجلجل في الفضاء ليزداد الاعداء رعبا وعلما والتهافت يكون كل جاء الحق وزمق الباطل حينئذ يعون الله ينصاع لنا الاعداء وينحنون برقابهم امام عظمة الاسلام اجلالا واكبارا ويعدون للاف قبل ان يقدموا على عمل يريدون منه ان يلحقوا بناضيرا وتكتشف مؤامراتهم التي تدبر في ليل وتنحى للايد اسطورة دولة اسرائيل في بلادنا وسوف لن يبق من اثرها الا يوم النصر عليها الذي بات قريبا عندها لن تنفهم عريتهم شيئا ولن تكون امريكا بروجه المشددة تقيم من نهايتهم المحتومة لان الله يقبل ما يريد والوعود ان ليس بعيد يبق ان يخطف المسلمون زمام المبادرة من يد اعدائهم بعد ان يعرفوا طريقهم الحق الذي به وحده ينتصرون.

مقبل سليمان العنزي
حفر الباطن

لادائها بأمانة واخلاص: المسؤولية بين الاداء والمفهوم



الله سبحانه وتعالى عندما خلق هذه الحياة الدنيا ومن عليها وما بها من تناقضات وخلق الانسان واستخلفه فيها لم يكن ذلك تشريفا بقدر ما هو تكليف وامتحان لهذا الانسان، وتحققا لمطلب رباني واحد هو العدل وايضا كل ذي حق حقه لانه بقدر ما تعطي بهذه الحياة الدنيا الزائلة تنال الجزاء والثواب والدرجة التي تستحقها في الحياة الابدية قال تعالى: ومن عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليه وبال: وجعلنا الانسان على نفسه بصيرا، فما يعلمه الانسان بهذه الحياة من خير او شر فهو له قبل ان يكون للاخريين وهو مسئول عنه أمام الله قبل ان يستلزمه أمام الناس وهذه هي المسؤولية الاجل ولكن هل كل انسان يستطيع فهم وادراك معنى المسؤولية ويقرر قيمتها؟ ان قرص الحياة وما يقفها الانسان منها من غفلة مادية او معنوية متمثلة بمل أو مركز او قوة لا تعني نجاح هذا الانسان وسعادته بقدر ماتعني وتدل على صعوبة الامتحان المعد له وثقل المسؤوليات الملقاة على عاتقه والانسان يستمد قيمته من قدراته على اداء مسؤوليات الحياة المتشعبة. والحياة ما هي الا عبارة عن سلسلة من الفصول الدراسية وما يواجهها بها من متاعب ومصاعب وازمات ما هي الا امتحانات تقويم شبيهة بالامتحانات الفصلية لمعرفة مدى فهمنا واستيعابنا للمراحل والفصول السابقة ومن خلال هذه الامتحانات وعلى ضوء درجة النجاح التي يحققها الفرد ويحصل عليها تتضح اهميته ويتحدد مركزه الاجتماعي. وإذا عرفنا ان الممتحن والممتحن - (يكسر الحاء بالاولى) وفقتها وسلته التي امطها لانتزاع ثقة الآخرين واعجابهم ليصل بذلك الى ما يصبو اليه من غايات واهداف غير معلنة وهذا يمكن الخطر وتزداد درجة الخطورة اذا ابتعدت هذه الاهداف عن كل معايير النبل والشرف والاخلاق الكريمة الفاضلة وعندما تكون غاية هذا الانسان هي الحصول على منصب او مركز معين فانه بمجرد وصوله الى تلك الغاية سرعان ما تتضح الرؤيا ويسقط القناع ويظهر على حقيقته.

ومن هنا تكتشف الخطأ والوقوع في المحذور وهذا الاكتشاف المتأخر ليس الا نتيجة لما بدأ من تغير واختلال واضح في سلوك الشخص ذاته وفي أسلوب تعامله مع الآخرين الذي غالبا ما يميل نحو السلبية وذلك لانشاقه المادي الذي يستند عليها ويؤمن بها او لتجرده من اي مبدأ بالحياة وحيث ان التحكم الوحيد في نطق سلوك هذا الشخص هو حب الذات واهدافه الذاتية وتبعها لتغير مسلمات الهدف - من الحصول على منصب في المحافظة على هذا المنصب - فانه سوف يضحى بالغالي والنفيس وسوف يستخدم كل ما اوتي من امكانيات وصلاحيات من اجل المحافظة على ذلك الكرسي حيث ان الغاية تبرر الوسيلة وكان الاول والاحقر به ان يستخدم هذه الامكانيات والصلاحيات للغرض الذي منحت من اجله وهو مساعدته على تلبية مهام منصبه على الوجه الكامل وكما هو مطلوب. لو حاول هذا ولو يوم واحد ان يحدد مسؤولياته ويؤديها بأمانة واخلاص شاعرا ومقرا للمسؤولية الملقاة على عاتقه، لو حاول هذا وعاش لحظة صدق وصفاء مع ضميره ووجدانه فسوف

يذكر تماما انه هنا تكمن السعادة ويختفي الهدف الاسمي. فهل رجعنا الى انفسنا ولو لحظة واحدة وحاولنا تحديد المسؤوليات الملقاة على عاتقنا وحاولنا تفهم المسؤولية الكاملة بكل ما تعنيه من دقة وشمول؟

انها بالاصح المسؤوليات المتعددة وليست المسؤولية الواحدة وتعني معرفة وفهم طبيعة الدور او الادوار المراد منا تنفيذها والقيام بها تجاه شئون الحياة المختلفة.

والشعور بها ومقاييس درجة التحمل والاداء يختلف باختلاف درجة المعنى والمفهوم. وتنمية الشعور والاحساس بها يبدأ داخل الأسرة. فهناك تزرع البذور وتنمي حيث ان نجاح الفرد وسلوكه الاجتماعي داخل أسرته يعتبر نقطة الانطلاق وبداية البداية نحو نجاحه داخل المجتمع.

فالانسان يجب اولا وقبل كل شيء ان يدرك ويقرر دوره كإنسان ومن ثم دوره ك مواطن صالح مشارك لمجتمعه متعاون معه شاعرا ان هذا المجتمع ما هو الا امتداد الطبعي لاسرته الصغرى ومشارعه نحو هذا المجتمع يجب ان تكون امتدادا لمشارعه واحسيسه تجاه أسرته.

ان مسؤوليات الحياة المتعددة نجدها مجتمعة في مفهوم ومنطق الحديث الشريف: حكم راع. وكل راع مسئول عن رعيته، والشعور بالمسؤولية وتحملها وادائها بأمانة واخلاص هو الطريق المؤدي الى الفضيلة والحياة الكريمة الفاضلة انما ليس الا مجموعة الاحاسيس الصادقة والمشارع النبيلة التي تكنها للاخريين وتمتحنهم اياها. انما السلوك الاجتماعي مع الآخرين والمعركة الصالحة بحقيقة نفسك وقدراتك الذاتية ورحم الله امرء عرف قدر نفسه.

فهد نهار البداح
مكتب مشروع مبنى وزارة الخارجية الرئيسي بالرياض

تعليقا على زاوية وقفات في العدد الاسبوعي:

النقاد في هذا الوقت يحتاجون الى نقد

في العدد ٥٦٤٧ من جريدة الرياض الاسبوعي والصادر في يوم الجمعة ١٤٠٤/٣/٥ هـ قرأت مقالا بعنوان (مسألة نقد) للكاتب الاستاذ سعد الحميد وذلك من خلال زاوية (وقفات) حيث وقف وقفة جديرة بالوقوف عندها والتأمل في كلماتها ومعانيها وما ترمز اليه.

وكان وقوفه هذه المرة بين شيتين هامتين جدا، وبينما في مجرى واحد. وهذان الشيتان اللذان ابدع الاخ سعد في الكلام عنهما.. كانا الاصدارات الادبية.. ومسألة نقدها.. وانا هنا كقارئ وجدت نفسي في هذه اللحظة اقف معه واشارك الرأي فيما ذهب اليه.. او تحدث عنه.. وفي وقفة قصيرة وعلى اثر حروف وكلمات كتبت كاتب اقرا له.

وان كانت وقفتي هذه.. لا تعدني الغلاف الجوي للكلمات والحروف والتي قد يخطف محيطةا كل كاتب مبدع وحساس.

لا الحقيقة ان ما تطرق اليه الاستاذ سعد ليهو شيء صحيح.. وشيء يعيشه ونراه بأم أعيننا.. ومثالا امامنا فهذه الجملات والمجاهاة والتي هي بحق (راس الحية) هذه الجملات التي تعيش في مجالسنا.. في بيتونا.. في مكاتبنا.. الخ. ضربت اطنابها.. وزرعت الفاسها.. حتى على حروفنا ومقالاتنا وكتبنا.. ونقدنا ايضا والسبب طيبا الزمالة.. والتي لو وضعناها تحت المصاحف العامة - لتغير كل شيء.. ولصلح كل شيء ولكن الزمالة.. آبت الا ان تجعل المجاملة بيد ان هذه الاشياء لا تمنعنا من الوقوف مع القارئ والكاتب على حد سواء.

فالقارئ مظلوم.. والكاتب مظلوم ايضا.

القارئ مظلوم لانه يجب عليه ان يقرأ فقط.. لا ان ينتقد.. فهذا ليس من اختصاصه.. بل من اختصاص بعض ممن ذكهم الاخ سعد.. او الذين يقومون بتعطيل وعرض ما قدم الى الساحة الادبية من كتب ومؤلفات فهذا القارئ لو قام وانتقد بعض الكتب والتي سبق وان قرأها.. وبشكل علني وصريح.. وبشكل يجعل الكاتب يراجع حساباته.. ويفكر المرة ثلث المرة.. قبل ان يلقي في الساحة الادبية.. اشياء فقط اختصرت في مخه وخياله.. ودونما تركيز وتغال معهما.

فقط القاهما.. وكأنها عيب عليه يريد التخلص منه.. هذا القارئ لن يرى النور انتقاده.. وما كتبه حول ذلك.. وان سمحت الظروف ورأي انتقاده فهو سيري شيئا.. اختصر منه شيء.. وما حلة الشيء.. وقد تفرقه العلم والمذاق.

كما ان الكاتب مظلوم ايضا.. والسبب انه لم يجد احدا يساعده في البداية.. فاخذ ينشر في النهاية.. ويلقى بكل ما لديه.. وبما يفنه ملائما للادب.. فقط وكما قلت سابقا.. ليتخلص من هذا العبء الذي يقل كاهله.. فلما انه بهذا العمل.. سوف يتجنب من السقوط.

غير ان ما القاه.. وما هو متراكم في بعضه في الساحة الادبية اخاف بعضا ممن جعلوا والنقد تخصصا لهم.. فلنراهم امام ادب مبدع.. وعبقري متفرع.. يخترع الحروف من القوالب.. والكلمات من الانامل.

وهذا الظن جعلهم يستعملون نقد المجاملة.. وذلك لانهم لم يلتفتوا اليه من قبل.. ولا حتى بطرقه عين.

وكان من الاولى مرافقة هذا الكاتب في البداية.. ومحاولة شد عضده ومساعدته.. او تنبيهه على الاقل للاخطاء واخطاؤه.. وبالذات وقبل ان يقرضها ويسير عليها وقبل ان يكتب لنا ما يحوله.. وما هو مر لنا.. وما هو بين عجيب.. وغريب.

وقبل ان نخرج من الموضوع الذي تطرق اليه الكاتب الاخ سعد ولانه يتعلق بالاصدارات الادبية.. ومسألة نقدها وكان ضمن ما ذكر حولها انها تنفجر الى شيتين مهمين الاول نقد الكاتب لنفسه - او النقد الذاتي.

والثاني النقد العام.. والذي يقوم به نقاد قراءوا لهذا الكاتب.. او لغيره.. واطمأنوا على ما كتبه وما قدمه للساحة الادبية.. وهذا شيء صحيح!!!!

غير اني احب ان اقول للاخ سعد.. وهو قول تلميذ ان النقد لن يخرج عن هذا المألوف وعن توابه المجاملة وغيرها..

ما م.. يمكن هناك نقاد يمحون عن المعنى.. قبل ان يمحون عن شيء يقولونه ويكتبونه.. وقبل ان يحاولوا تصفح اي شيء امامهم يريدون نقده.

هؤلاء النقاد ان يكون تقدمهم جدا ومصيححا وخاليا من البهارات.. ما لم يكونوا على قدر كبير من الثقافة والعلم والاطلاع.. والمعرفة بجانب الاخلاص في الكلمة.. والاخلاص اهم شيء.

النقاد يجب ان يكون قارئا من الدرجة الاولى.. وفق الممتاز.

فليس من قرا مقالا يستطيع ان ينتقد جفا او من قرا كتابا يستطيع ان ينتقد كلمة.

كما ان بعض النقاد في هذا الوقت يحتاجون الى نقاد آخرين يدققون ويحللون تقدمهم ولهمهم.

حتى تتضح لهم بعد ذلك الرؤية.. عندما سوف نجد نقادا اذا ما نقدوا.. نقدا الكلمة.. الهدف.. المعنى وليس الغلاف.. والالوان.. او صاحب الكتاب لانه زميل لهم.. وفي التمام اكر شكري للكاتب.. عن موضوعاته الجادة والتي تتجدد مع تجديد الايام.. وصحيفة الرياض الغراء.

عبدالله سعود دهره العصيمي
المزاحمية/ فرع الكهرياء

فقد الصديق

تفجرت كوامن اشجاني وزاد أسيا.. وامتلكتي الحزن واسلمني الى بكاء مر وقلب مقاليت كمنيتي بحاتي.. فما كنت حاسب فقداه بهذه السرعة.. لم يخطر في بالي انني سوف اودع صديق العمر والزميل الغالي الى عالم الآخرة اللهم اني ارجو انك ترحم علي عظيم لم اتصوره بهذا الشكل وحالي يرد.

قد كنت اعدل قبل موتك من يكي.. فاليوم لي عجب من المتسم رحل القعيد في ريعان الشباب واقلنا له الحياة ولازال صدى صوت اقواله الجميلة ومقاله الرائعة وسواها الممتعة ترن في سمعي فقد كان ذا اخلاق عالية وحيوية متدفقة وروح خفيفة مرحة جعلت كل من يعرفه يحبه.

رحمك الله.. لقد كان لرحيك عنا بهذه السرعة دافعا قويا لنسحب الامان من هذه الدنيا.. فقد كنت تعرف قيامة امل وسعادة في هذه الحياة.. وفجأة تنطفئ الانوار وتضمحل الانساني ويهدم الموت كل شيء انني اشعاع عن حقيقة الحياة.. وياتيني الجواب من يقيني ويامني الصادق ان الحياة لم يكن ابتداءها في الرحم وان يكون منهاها في اللحد.. وما الموت الا يقظة وانتعاق من رقة الماديات الى الحقيقة الخالدة.

وما اروع قول علي كرم الله وجهه: «الناس نيام واذا ماتوا انتبهوا» تزول المسرات وتنتهى الافراح والاتراح وتبقى النتائج عند خالق الارواح سبحانه وتعالى.. طوباني الايام والليالي فهل نعتبر كلما فارقتا حبيب او ودعا عزيز او رحل عنا غال.. فهد الحربي - شورو -

الحياة الجميلة تذوق للحلم وتجرع للمر

الكثير منا.. لا يد وان مرت به ظروف الزمان.. وتشت عليه الحياة.. وربما جعلته يكره وجوده وتواجده في الحياة.. ولكن هذه سمة.. فندما يشرق الانسان سكر الايام.. لا يد وان يرشف علقها.. والكثير منا في هذا الزمان.. يتفشل في الجميع قاصدا الهروب من نفسه وذاته التي تزوره وتزيد له.. ومرارا.. فندما يشرق الانسان ذرعا بنفسه ويتكشف لهم على عاتقه

الشتم واساليب السقوط

ان السب والشتم اساليب تدل على سقوط الهمة وفقد المروءة وليس هناك اكبر من قابل السببة بالحسنه او بالسكوت والتغافل.. فان هذا السلوك يدل على التمسك باداب القرآن الكريم والذي يحض على مكارم الاخلاق قال تعالى (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه لي وحيم) وكثيرا ما نلاحظ وجود فئة من الناس ينسبون ما يربون من عيوب لغيرهم.. وذكر ان عيسى عليه السلام مر بجاعة من اليهود فكانوا كلما اسمعوه شرا اسمعهم خيرا فقال الحواريون ما هذا يا بني الله اسمعوك شرا وتسمعون خيرا؟ فقال عيسى: نعم كل اناء بما فيه ينضح.

وهذا ما يسمى بالاسقاط النفسي وهو تفسير اعمال الغير بحسب ما يجري في نفوسنا نحن.. قال النبي: اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصديق ما يعتاده من توهم ابراهيم بن عبدالله اللامح كلية الشريعة بالقصيم بريدة

يعلن مصنع عامر للرخام عن انتهاء خدمات مكفوله السيد عمر بن محمد تروحي سوري الجنسية اعتبارا من ١/١٠/١٩٨٤م فمن له أي حقونه او مطالبات على لذكر مراجعة لمصنع خدمات ١٥ يوما من تاريخه .

إعلان تحذيري

تعلن مؤسسة السهمي للتجارة والمقاولات وتمثيل الشركات ما يلي:

١- أن مكفولا الهندس كامل محمد تروحي عن عافي تركيا الجنسية سوري من ٢٧/٩/٨٤م

٢- أن مكفولا الهندس ابراهيم تروحي عن عافي تركيا الجنسية سوري من ٢٧/٩/٨٤م

٣- أن مكفولا الهندس ابراهيم تروحي عن عافي تركيا الجنسية سوري من ٢٧/٩/٨٤م

٤- أن مكفولا الهندس ابراهيم تروحي عن عافي تركيا الجنسية سوري من ٢٧/٩/٨٤م

٥- أن مكفولا الهندس ابراهيم تروحي عن عافي تركيا الجنسية سوري من ٢٧/٩/٨٤م

لذلك تحت المؤسسة من التماس اوراقها وموافقة منها... اسلام من عريفها شيئا وادفعها على الترميم ١٩٨٧/١٠/١٠ الرياض - ابراهيم تروحي - مكفول لشركة. والادب والرفق

مؤسسة الاشغال العربية

بالرأى من ٢٠١١ عن من مكفولها المصريين المذكورين بعد تأشيرة خروجهم وعودة وايضا تأشيرة التاشيرة لم يعودوا بحسب:

١- علي أحمد السرحان

٢- محمد ابراهيم التاشيرة

٣- فاضل كامل بسوي فاضل

٤- راشد محمد سلامة

٥- صادق علي صادق

والمؤسسة تحت من التماس من السهمي عن من مكفولها المصريين المذكورين بعد تأشيرة خروجهم وعودة وايضا تأشيرة التاشيرة لم يعودوا بحسب:

١- علي أحمد السرحان

٢- محمد ابراهيم التاشيرة

٣- فاضل كامل بسوي فاضل

٤- راشد محمد سلامة

٥- صادق علي صادق



من واقع تطوره السريع

قريباً سيدخل الكمبيوتر المدارس والمنازل؟

٨٠٪ من أعمال معهد الإدارة تتم بواسطة الكمبيوتر

د. أبو بكر خير

معهد الإدارة يستضيف المؤتمر الوطني السابع للحاسب الآلي

سيف الصعب

الكمبيوتر عامل مساعد ولا يمكن الاستغناء عن خدمات الإنسان



تدريب على الكمبيوتر

الجامعة في كل من ابها والقصيم للأغراض التعليمية التي تخدم كلا من الفرعين وقال بأنه في القريب سيتم ربط كلية الزراعة بالقصيم بشبكة الكمبيوتر كما أكد أن جميع الأقسام الموجودة في مدينة الرياض وهي كلية العلوم - وكلية الهندسة وكلية العلوم الإدارية قد تم إصلها بخطوط الكمبيوتر بعشرين نهاية طرفية (شاشة) لكل كلية وهي خاصة بالأبحاث إضافة إلى كلية طب الأسنان وكلية الآداب وكلية الدراسات العليا والمستشفيات التابعة للجامعة وهي مستشفى الملك خالد ومستشفى الملك عبدالعزيز حيث تم تطبيق هذا النظام في كل منهما.

ومن الدورات وهل تقام للطلبة في الجامعة قال الأستاذ الصعب بأنه لا توجد دورات إجبارية ولكن هناك دورات قصيرة منها أسبوعية أو ثلاثة خاصة بالطلبة لتزويدهم على هذا الجهاز وأضاف بأن الأقبال على هذه الدورات غير مشجع بسبب انصراف الطلبة إلى المناهج الأساسية داخل جداولهم في الكلية. وردا على سؤال من إمكانية الاستفادة من الأيدي العاملة في الدوائر الحكومية والمؤسسات ذكر الأستاذ الصعب بأنه ليس من الممكن ذلك لأن الكمبيوتر لا يعمل بدون إنسان ولكن هناك إمكانية لتقليل عدد العاملين فقط ولا يمكن في أي حال من الأحوال الاستغناء عن الأيدي العاملة وأضاف بأن الكمبيوتر له مجالات متخصصة كبريد المعلومات وبسرعة استرجاعها ولكن الأعمال الصغيرة يتم إنجازها من خلال العقل البشري «الإنسان».

الكمبيوتر في معهد الإدارة العامة..

لأن هناك تخصصات ودورات للكمبيوتر في معهد الإدارة العامة كان من الواجب الوقوف على جوانب هذا التخصص حيث ذكر الدكتور أبو بكر مصطفى خير مدير مركز الكمبيوتر أن الكمبيوتر بدأ في معهد الإدارة العامة منذ عام ١٩٦٩م لاعداد مبرمجين في مجال الحاسبات الآلية من الشباب السعوديين المؤهل لاسد القص الموجود في هذا المجال التطوير بالإضافة إلى تقديم خدمات الكمبيوتر لادارات المعهد المختلفة وتطوير برامج ونظم تكون نموذجاً في حد ذاتها تقدم لغير المصالح الحكومية كما أن الهدف من وجود هذا التخصص هو تقديم استشارات للقطاعات الحكومية للتطبيق ودراسة الجدوى واعاد برامج جديدة ونظم جديدة لغير القطاعات الحكومية أيضاً وقال بأن البداية في المعهد كانت من خلال جهاز صغير تبلغ طاقته التخزينية نصف مليون بعدد ٦ طرفية نهائية.

وفي العامين الأولين حدث تطور كبير في هذا الجهاز.

ويضيف الدكتور أبو بكر قائلا بأن بداية مجال التدريب كانت من خلال بوليم الحاسب الآلي والتي مدتها سنتين وتعتبر الأولى من نوعها في المملكة يخرج مبرمجين قبل طلبة المدارس الثانوية والمرشحين من قبل بعض الدوائر الحكومية وكانت بداية القبول ٥٠ طالباً تم قبولهم مع تطوير البرنامج أصبحنا نقبل مائة وعشرين طالباً على دفعتين في كل عام أي بواقع

الكمبيوتر والاعتماد الكلي

يضيف الدكتور قائلا بأن معهد الإدارة يتخذ ما نسبته ٨٠٪ من العمل بواسطة الكمبيوتر ومن أمثلتها نظام شؤون الموظفين حيث يشمل كل سنتات موظف من معلومات شخصية وتقارير الكفاية وغيرها بالإضافة إلى المعلومات المالية وميزانية المعهد كما أنه يدخل في نظام التسجيل ويشمل جمع

٢٤٠٠ طالباً والأبن نحن بصدد تخريج عدد من هذه الدفات. أما عن دورات التدريب القصيرة والتي مدتها حوالي ثلاثة أشهر وهي خاصة بديلم إدخال البيانات وهي دفتين خلال عام بالإضافة إلى دورات قصيرة تتم داخل المعهد مدتها لاتزيد على اثني عشر اسبوعاً وهي خاصة للقائمين على رأس العمل في المصالح الحكومية وفي مجالات مختلفة في حقل الكمبيوتر كما أن المعهد ساهم في برامج خاصة لبعض المصالح الحكومية ونحن نقوم ببرمجة حاجاتهم الخاصة حسب رغبتهم ومن هذه الادارات: جوازات الرياض ووزارة الداخلية والموار والاحوال المدنية ووزارة التجارة وشركة سابك وعدد كبير من الدوائر الحكومية الأخرى.

يضيف الدكتور قائلا بأن معهد الإدارة يتخذ ما نسبته ٨٠٪ من العمل بواسطة الكمبيوتر ومن أمثلتها نظام شؤون الموظفين حيث يشمل كل سنتات موظف من معلومات شخصية وتقارير الكفاية وغيرها بالإضافة إلى المعلومات المالية وميزانية المعهد كما أنه يدخل في نظام التسجيل ويشمل جمع

المعهد وكل جديد يقول الدكتور أبو بكر بأن هناك حلقات دراسية شهرية تتم بالمعهد



د. منصور التركي مدير جامعة الملك سعود

في ضوء التطور السريع في أجهزة الاتصال والخدمات وفي ضوء غلب العقل العربي عن المساهمة المباشرة في هذه المخترعات، ما يشكك في قدرات العقل العربية، رغم أنها - هذه العقول - هي النسابة إلى عشرات الأبحاث في مجالات العلوم بكافة أشكالها؟ ففي الوقت الذي كان فيه المواطن الغربي يعيش في جمل مطبق كان العرب يجرون أبحاثهم في الرياضيات والكيمياء والفيزياء وغيرها.

ولكن انتقال هذه العلوم إلى الغرب وتطويرها أسهل السار عن جهود العلماء المسلمين وتم نسب هذه المخترعات إلى علماء الغرب الذين ظلوا سنوات عديدة ينافسون بحضارتهم والتي بنيت على الحضارة العربية وعلى حضارات أخرى ولكن استغفقت هذه الدول العربية وأصبحت تضاهي تطور الدول الأخرى ولا تقل بأي حال من الأحوال عنها ونحن نرى الآن والانتاجات والمخترعات في عدة مجالات أهمها مجال الكمبيوتر الذي نحن بصدد في هذا التحقيق فما هو الدكتور رضا سراج عميد كلية الدراسات العليا بجامعة البترول والمعادن يخترع أول جهاز كمبيوتر إلكتروني عربي كما أن هناك إنجازاً سعودياً آخر هو غاية في التقني وقمة في التكنولوجيا يعمل باللغة العربية وقد أطلق عليه اسم (سعودي).

تم اختراع الكمبيوتر. لاساعد الآلاف من العاملين في مجالات العلمية ويستفيد منه رجال الأعمال والطلاب لخدمة معلومات هذا الجهاز وصحة نتائجها كما أن له قدرة فائقة على حل المسائل الحسابية ذات التعقيد والمعامل الشائعة والتي من شأنها إرهاق العقل الانساني. والجهاز لذلك له للإنسان إلى هذا الجهاز وتتميز بقدرة فائقة في تخزينها في ذاكرة الجهاز فأن الاختلاف سيكون شاسعاً إذا فارق كبيراً خاصة بسرعة إنجاز بدقة العمل كما أن هذا الجهاز لديه قوة كبيرة في استرجاع المعلومات التي تم تخزينها فيه والذي يعتمد على الكهراء والحديد أما بالنسبة لعقل الإنسان فأن سرعة التجاوب لديه ضعيفة مهما كانت قوة الذاكرة لديه فهو معرض للخطأ كما أن كلاً من الكمبيوتر والإنسان تكمل لتأخر فلا يمكن الكمبيوتر بلا تشغيل ولا توفر سرعة الإنجاز بدون جهاز كمبيوتر والذي يغني عن المعلومات حسب الطلب. من هنا يجب أن نعرف حاجة الإنسان لهذا الجهاز الذي ربما في المستقبل سيكون العامل الرئيسي لتسيير جميع الأعمال وربما في المستقبل أيضاً سيكون في متناول كل يد.

هل يخطيء الكمبيوتر

قد يظن الكثير من الناس بأن الكمبيوتر لا يخطيء أبداً ولكن الجواب غير ذلك فله أخطاء كبيرة جداً ولكنها تقيد بالمعلومات الصحيحة كلما قرب إلى الحقيقة والصدق في المعلومات لذا فهو يعتمد أساساً على صحة المعلومات البرمجة له. ومن أمثلة أخطائه الكبيرة ما عرفه العالم من خلال خطأ في العقل الإلكتروني في الولايات المتحدة الأمريكية منذ أعوام فقد أعطى انذاراً بجوم سوفياتي وشيك على أمريكا وكادت تقع كارثة -ولاً تدخل العلماء ويتكلمون من أن ذلك خلل في طريقه على أجهزة الكمبيوتر والأخطاء كثيرة لا يتسع الوقت لذكرها.

وتعتبر المملكة العربية السعودية أكبر دولة مستوردة لأجهزة الكمبيوتر وذلك من خلال أحصائية نشرت منذ سنتين تقريباً كما أن الطلب ما زال يزداد على هذا الجهاز الحديث بسبب الحاجة الملحة له ولوجود الكثير من المجالات المتعددة التي توجب استعماله فنحن نرى الآن الكمبيوتر في كل مؤسسة علمية كالجوامع على مختلف أنواعها وكذلك في كل دائرة حكومية لتسيير أعمالها بيسر وسهولة كما أن الكمبيوتر يدخل الكثير من المؤسسات والشركات الخاصة التي تعتمد عليه اعتماداً كبيراً. وفي القريب سنرى الكمبيوتر في كل

تحقيق / سعد الهويمل

تصوير / أفتاب عالم



د. أبو بكر خير مدير مركز الكمبيوتر



د. منصور التركي مدير جامعة الملك سعود



متناول جميع الأيدي بحيث تستعمل في المنازل للعوائل متى تم التدريب عليها في المجالات الشخصية.

وأضاف أننا أعدنا معملاً إلكترونياً بجوي أجهزة صغيرة وشخصية تدرب بها كثير من الشركات العالية لمعهد الإدارة للاستفادة فيها من قبل الدارسين وأنظمة الميكرو فيلم حصل عليها تطور كبير بحيث أصبح بالإمكان تصوير الوثائق بصورة مباشرة ومن ثم تخزينها بالكمبيوتر واسترجاعها مرة أخرى وهذه كانت غير متاحة في السابق ومتى تغيرت الأجهزة فالتدريب ثابت ونحن نحاول تدريب موظفي الدولة على أحدث وسيلة لعمل هذه الأجهزة وفي الوقت الحاضر هناك فرصة لكل فرد بمعرفة يعطى المعلومات بواسطة أجهزة الكمبيوتر الشخصية.

ويقول الدكتور أبو بكر أنني أريد فكرة اتاحة الفرصة للطلبة في سن متقدمة للتعرف على الكمبيوتر وهناك بادرة من وزارة المعارف ومعهد الإدارة لتدريب أساتذة في المرحلة الثانوية وقمنا باعداد الاستشارة ووزارة المعارف سوف تختار مدارس نموذجية لتنفيذ هذه البرامج وهذا سوف ينتج لكثير عدد من طلبة الثانوية للتعرف على أحدث الطاقة التخزينية وذات كفاءة عالية كما أن أسعارها أصبحت أقل مما هي عليه في السابق وأجهزة (البيبي كمبيوتر) الجديدة انتشرت بكثرة وهناك منافسة بالأسعار وأصبحت في موادها الدراسية.

يحصل على المرتبة السادسة وهي بعد ذاتها عامل مساعد لاساوتها بخريجي الجامعات الادبية من يحصلون على نفس المرتبة ولكن باختلاف المدة التي هي سنتان لطلبة الديبلوم والمستوفون أعطوا هذه المرتبة لاهمية هذا الجهاز ودوره في التنمية داخل المملكة.

كما اضاف قائلا بأن الكمبيوتر لن يحل محل الانسان وإنما هو عامل مساعد لأن الانسان عنصر اساسي والانجاز يقع على عاتق الكمبيوتر في سرعته ويمكن تقليل الاعداد البشرية ومتى تم تدريبهم على الأجهزة فإن العدد سيقول الأمانة على ذلك الخطوط السعودية التي اتخذت من الكمبيوتر عاملاً مساعداً مهما لانجاز أعمالها وقال بأن التعاون مع الجهات الأخرى مستمر وهناك تنسيق في تبادل المعلومات والخبرات.

يقول الدكتور أبو بكر بأن عالم الكمبيوترات متطور وكل يوم هناك جديد والمملكة تستفيد من كل ما هو جديد فانه ينظر إلى ما هو جديد وتؤدي العمل بكفاءة عالية والأجهزة الجديدة من حسناتها أنها صغيرة الحجم مع كبر في الطاقة التخزينية وذات كفاءة عالية كما أن أسعارها أصبحت أقل مما هي عليه في السابق وأجهزة (البيبي كمبيوتر) الجديدة انتشرت بكثرة وهناك منافسة بالأسعار وأصبحت في موادها الدراسية.



إعلان طرح مناقصات

تعلن وكالة الحرس الوطني

بالمملكة العربية

عن طرق المناقصتين التاليتين:

| اسم المناقصة | رقمها | قيمة الشئخة | آخر موعد لتقبل العطاءات | موعد فتح العطاءات |
|---|----------|-------------|-------------------------|--------------------|
| مبنى قيادة وسكن أفراد الفرقة ٩١ بام السلم | ١٤٤١/٣/٨ | ٥٠٠ ريال | ١٤٠٤/٤/٢٧ | الاثناين ١٤٠٤/٤/٢٨ |
| صيانة ونظافة النادي الرياضي بام السلم | ١٤٤١/٣/٩ | ١٠٠٠ ريال | ١٤٠٤/٤/٢٨ | الاربعاء ١٤٠٤/٤/٢٩ |

فعل الراغبين في الدخول في هاتين المناقصتين مراجعة فكلية الحرس الوطني بالمنطقة الغربية (ادارة المناقصات) للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بها.



أجهزة الكمبيوتر جاهزة للاستعمال وتخزين المعلومات.

ليل الهاتف



الملاحظ ان دليل الهاتف يصدر في فترات متباعدة حيث ان آخر دليل صدر في عام ١٤٠١ هـ وقد حلت تغييرات كثيرة خلال هذه الفترة في العديد من هواتف الأفراد والشركات والمصالح الحكومية. وفيه ان دليل الهاتف الحالي أفضل على رقم هواتف قديمة جدا تقصير اسمائها وانتقلت الى آخرين بدون ان تتغير هذه المعلومات. ومن المفروض ان تقوم ادارة الهاتف بصدار دليل سنوي حتى يتضمن التغييرات وللحجج التي تطرأ على ارقام الهواتف فكل هذا لو ان ادارة الهاتف خصصت صفحات اعلامية موز بها اسماء جهات وشركات ومؤسسات الخدمات العامة كالاستشفيات وكالات السفر وخطوط الطيران والصناعة والمطاعم والمحال التجارية... الخ.

مستشفى الظلم

من تفسر الظروف لزيارة المستشفى... والمستشفى المركزي بقداد سيميل بملح من كثر ضحايا السيارات. وقد اجتاحت زيارة المستشفى ليل تكبر زيارة للاستشفاء لان يفر في ان يوقف سيارته ويضرب عن قبة السيارات. وهذه الحالة التي نقرها حوادث السيارات تستحق ان يكون هناك مستشفى خاص بالمستشفى ومهمته استقبال الحالات الناتجة عن الحوادث. ومن شأن هذه المستشفى ان تؤثر على تشخيص العلاج. كما انها تستفيد كغاية من طاعة المستشفى الامر الذي ان وجود هذا المستشفى المتخصص امر ضروري لخدمة حوادث السيارات وما يؤدي اليه ذلك من كسور في العظام وخاصة اطراف الانسان والتي ان تترك لمعظمها يترك جرحا وفترا تصيب الطبيب المعالج والمختصة فلها قد تتعرض سلبا من تلخيص اولي على المريض نفسه الذي سيدفع ثمنه (معا) وسيدفع له اسعاج الله احكام اللقيان ان الوطن سيخسر عضوا عملا وسيمتثل اعشاة شخص معلق.



حوادث

وقبل عدة سنوات كان مجرد وقوع حادث يعتبر كلفة موروثة يسع بها الجميع... اما الآن لحادث واحرج وربما تجد الجهات المسؤولة معنوية في اقصاء وفيات الحوادث المروية... طبعنا الاسباب معروفة ولكنها اكبر من استيعابها... بليل ان الحوادث حتى ان جرح في تخفيف المروية (داخل المدن) فكيف خارجها... ولماذا اسبغ... لكن الاشكال ان جهود المرور تنهد في محلات موروثة على الرخص... التناك من وجود رخصة قيادة... وهذا بطبيعة الحال... من ثلوثي في مسألة التحويلات التي تشهدها... لكن اغلب الحوادث يكون اصحابها من حاملي رخص المرور... وبهذا يكون حمل الرخصة سبورا لخدمة الجنونية... اضف الى ذلك عدم وجود قانون ثلث للعقوبات المروية... كلها اجتهادات تتدخل فيها للمسؤولية والمجربة... وغيرها... والقضية في الواقع ليست بهذه المعنوية التي يتكلم اليها البعض... ولكنها تحتاج الى شيء من الحزم المروية مع الجميع دون النظر الى اعتبارات اخرى... مع التركيز على مراقبة الخطوط داخل المدن وخارجها... لم شيء اخر للاطفال غير مربيين لرواج الآخرين فكيف يمكن لهم القادة ويرخص موروثة خاصة لانهم تحت السن القانوني ولا يسمح لهم بالحصول على رخص قيادة... وهذه مساهمة من رجال المرور في تشجيع الاطفال... استأجروا تساهم في حوادث المرور الشنيعة... والمخيلة حقا

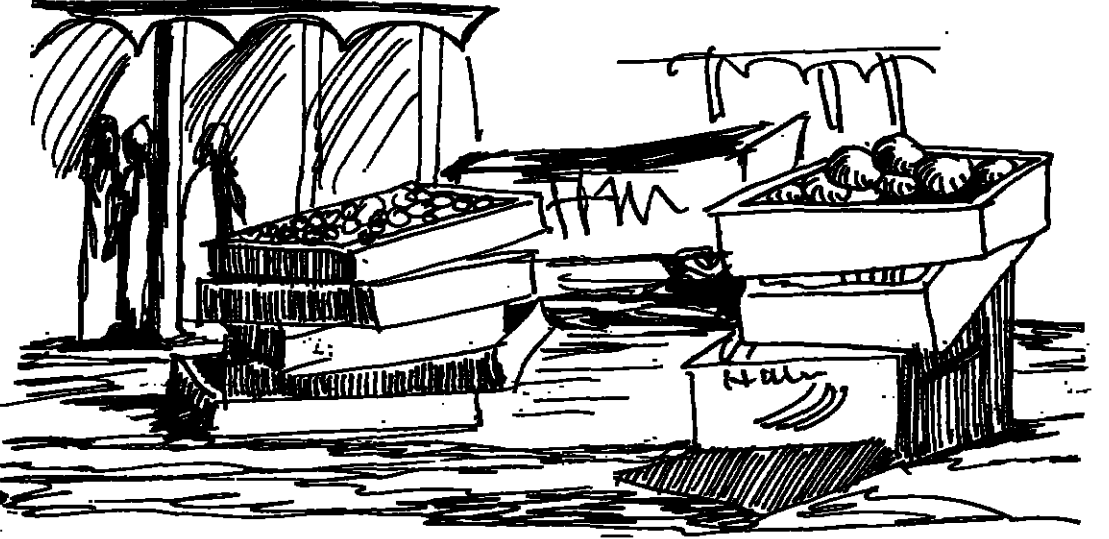


الاسواق الشعبية.. بين الاسعار والنوعية!؟

● تجارة وسلع الأرصفة.. لماذا يقبل الجمهور عليها..

● أيها السادة عليكم بالتأكد من الجودة قبل الشراء ثم بالأسعار

● ما لا يباع في المحلات التجارية يذهب الى الأسواق الشعبية والأرصفة..



والمشكلة تعدد الأجهزة الكهربائية والملابس الى العطور والادوات التجميل حتى اللوحات والرسومات... وما يثير الغرابة امران مهمان: اولهما: كيف يقبل الناس على شراء اشياء بدون معرفة نوع صناعته ومكانته... وبالتالي من انها جيدة... ثانياها: كيف دخلت هذه البضائع الى اسواقنا باسماء كبار صانعيها... وابن هؤلاء (كبار الصانعين) ممن يزورون في صناعاتهم...

الوقوع في (مقابل) اخرى... قد تجعلهم على (الحديدية)... وقعا... فان ثمن (وايت) + (سباط) + (دلة شاي)... ارض يكثر من (ايجار محل) + (ديكور) + (لوحات) + (فواتير) كهرباء + (رجوع رأس وزبائن... اما الزبائن فأكثريهم ممن لا يشترى او كما يقول الاخوة المصريين (الي مايشترى يتخرج) ويوما ان غالبيتهم لا يشترى فان الزحام شديد للغاية... والقلة الذين يشترى يذهبون الى بعض البضائع وهناك فئة من المشتريين من (الاوروبيين) هؤلاء فعلا يشترى

تجار الأرصفة.. ولا حياة لمن تقادى

سبق وان كان (الرياض)... وفي نفس هذه الصفحة تقرير كامل عن تجار الأرصفة... ولكن ربما كان لازل موضع دراسة من قبل بلدية الدمام... فلن نتعب انفسنا مرة اخرى... هناك فرص لاقامة سوق شعبي في الدمام... ولكن كما اننا في نفس التقرير السابق اقترحنا على بلدية الدمام ان تقيم سوقا شعبيا في مدينة الدمام... والفرص سانحة لتوفر الارض... ففي الدمام يوجد سوق الاغنام... والذي سمعنا واكثر اننا سمعنا... ولكن لم نر الى الان... بان سوق الاغنام سيتقل موقع آخر... واذ تم ذلك... فموقعه مناسب لاقامة سوق شعبي يلبي احتياجات الدمام ومحاولا ويعطيها مظهر جميل... الى جانب انه سيكون مجالا لتوفير الجو... ولكن لا بد من توفير جميع العناصر في هذا السوق... الى جانب سوق الخسيس بالطيف... ومن هذه العناصر:

- ١ - المساحة الكافية (والمعلومة) بجوار سوق الخسيس اراض شاسعة يمكن ان تكون ضمن هذا السوق لاقامة المحلات البسيطة...
- ٢ - مواقف سيارات (والمعلومة) سوق الخسيس لا يوجد به موقف ولا حتى ١٠٪ من السيارات... دورات مياه (والمعلومة) لا يوجد أية دورة مياه في السوق المذكور...
- ٣ - التنظيم المروية شبه معدوم حاليا...
- ٤ - تواجد البلدية للتأكد من سلامة بعض الماكولات التي تباع هناك...
- ٥ - التناك من لحفية بعض (البساطين) من العمل في المجال التجاري... وخاصة (الاجانب) الذين لا تعرف كيف سمح لهم... اخيرا: أود ان انصح كل من تسول له نفسه بالشراء من تجار الأرصفة ومن على شاكلتهم... الا يشتروا كل ما هب وبب لانه رخيص... فالهم... هل نحن بحاجة لما نشترى... وهل مايعرض يستحق ان يشتري...؟

ظل وحرف الحياة شجرة ربيع دائم

انها ليست شجرة... وانما شجرة كريمة متداخلة الاغصان... عند غيرة تكون بيضاء اللون بفعل الفروج في المناسبات الباردة وتلعب على امتداد النظر لثباتها منتظرا مزجها بذكر بالفراخ الهائل اللامع... هذا راسها الشاه لتعبر الافسان وتساقت الاوراق الخضراء... حتى اصبت شيما يذكر بربيع اهل الحياة تحتاج الى غابة اللغز في كل مكان... الاشجار والطاقة والمستوية والتكاثر والتعاون... كل هذه سميات تتخبط وتكبل وتصيب مجرد رموز لسمياتها الغائبة... لكنها بالعناية المتابعة تنمى هذه الحياة وتخضر من جديد

ساعة قدرة مقايستها على التراجع والذبول... هل نحن نعيد النظر في شياكل كل ما حولنا... هل نجد هذه الحياة في مظهرها ملنا مع الآخرين... هل جعلنا من البيت والدراسة والشارع مختلفات تعاون ووعي وزمالة تجمعنا بالآخرين في حل الحياة الواسع... حل الحياة الذي يتسع للحبة والقلم واليد عندما يستجيب الانسان لطبيعة تكوينه الفجر والمطر في ميه نمو الحبة... لكن الحياة شجرة صامدة في وجه صاعق الشتاء وقسوة وجه الصيف ملته انها تعيش رويدا رويدا بغضيرة دائمة

حوار د. فاتنة امين شاعر

إستراحة الخميس..

وتحلمي سقينة الحرف الى عالم بعيد بعيد... ما ان وصلت اليه حتى شاهدت هرجا ومرجا... سمعت من يقول ان عاما على وشك ان ينتهي... وآخر في الطريق... نظرت حولي استطلع الخير... رايت فرقا غريبة من الناس تتجمع هنا وهناك... طريق طويل... ساحة عريضة... على امتداد ممرها تتأثر تلك الجموع... وجه ضاحك... وجه عابت... وجه متامل... اللون واللون تتوحد وتتلفء تحت الأنواء المسطحة... سألت أحدهم علام الرقص... واللهب... والاصوات الصاخبة... قال: سؤال متطفل... ولكن لا بأس... فعلامات الغناء تشعشع ملامح وجهك... لنذكر معنى السر إن أخبرتك... قلت: أي سر... قال ضاحكا: ألم اقل انك غيبة... تمايل... سامع لك به... إننا يا أنت... تستعد لاستقبال بداية ما... إن ما تريه ليس غير محفلة زارة تستحضر بها ذلك الزمن المجهول في رحم البدايات... قلت: ولكنك أت اليكم... اردتم لم ابستم... لم الجهد في استحضاره!... انقصر ضاحكا وقال: الآن تاك في... يا أنت... تخلفك العقل... انه أت... المجهول... تعرف... ولكن كيف سيأتي... لاندي... بقولنا هذه نريد ان نوقع مع معاهدة سلام... نريد ان نستشف ما يرضيه... ويشبع غشبه... ويهدئ من شروره كي ننحدر له... نريد ان نكتشف كيف تطرح ذلك المجهول كي يأتي بما لا يتعارض مع حياتنا الآمنة الوادعة هنا... ارايت... صرخ باصفا: أغربي عن وجهي... يا أنت... فراسني فيك لم تحب... غيبة متخلفة حقا... ليست لها رؤوس... ليست لها وجوه... فقط اقنعة كرفالية توسلث الاكثاف... خليط عجيب غريب من الألوان والاشكال... كلها جميلة... رائحة... نظيفة... متناصفة... اقنعة واقنعة تطلب البصر... ولكن ما ان يتحرك البصر بعيدا عنها يبقيل حتى يرى الاجساد التي تحملها وكأنها مجسمات آلية... تحضر وتجلس وتقف وتسير بعمليات حسابية دقيقة... للوهلة الاولى... تبدو هذه الحركات وكأنها تتلطف من عشق رغبتي للذة... بينما سرعان ما يتكشف اي راسد لها ان بواغها توغل في أعماق الخوف والقلق... تجرات... وطربت السؤال عما يتجمعون! سحني أحدهم خارج الدائرة... بحركات مزمنة محسوبة ثبت قناعه... وقال: اننا تستعد لاستقبال وليد جديد... قلت: ولم تستقبلونه بالاقنعة!؟ أين رؤوسكم؟ أين وجوهكم الحقيقية!؟ قال (بكل احترام وادب): إن مثل هذه الاسئلة تخرج عن حدود اللياقة والادب ابنتها الغريبة... قلت: ألم يكن لكم رؤوس من قبل؟ قال: اراك تصرين... الا تخافي تبعات السؤال!؟ قلت: انني اريد فقط ان اعرف حقيقة هذه الاقنعة... قال: الحقيقة... ابنتها الغريبة... ناز تهلك... نلتهم!! قلت: الحقيقة نور يضيء الطريق... قال: حتى وان كانت بشعة!؟ قلت: حتى وان كانت بشعة... قال: لست مستولا عنك إذن! وبحركة فجائية خلع القناع فقط للحظة واحدة ثم اعاده ثانية... وكانت اللحظة كافية كي تكشف حقيقة ما يقع خلف القناع... لحظة واحدة فقط يراخ فيها القناع فيل من خلفه وجه بشع مشوه... لحظة واحدة كانت كافية... كالدمامة سحبت احشائي الى الخارج في صرخة تدوي... لتزبدنا الى الداخل مرة اخرى صاعقة بغررتي اشلاء... لحظة واحدة جمدت كياني كله في جبهة من التلع التلوح به في بركان من التيران لا يرحم... وتأتي من خلف القناع كلمة صدق تقول: إن وجوهنا الحقيقية قد تشيع الرعب في نفس الوليد الجديد... لم يكن اماننا خیار غير تلك الاقنعة المشقة التي تزين!! واتجه الى سقينة احربي... اجوب بها القلار... ابحت عن حلم ابليس مازال... عن حلم لم يولد بعد... وفي حلقى الاحرف تتسائل بلا صوت الى مدى... كيف تشبه الوجوه الى هذا الحد؟ وكيف يشيع الصدق في جلودها بهذه البشاعة بينما الحلم في الحياة ربيعي مائل!؟

تعلن مؤسسة بحفرا الآبار الارتوازية العميقة

عن استعدادها بحفر جميع الآبار الارتوازية العميقة

تحت إشراف جيولوجيين ومهندسي حفر

- تؤمن لكم السرعة في الإنجاز
- الدقة في العمل
- خيرات في منطقة القصيم أكثر من ٢٠ عاما

التصميم: (رخصة شارع الهندية - ص.ب: ٣٠٤) - الرياض: ٢٢٢٧٧٧ / ٢٢٢٨١١ / ٢٢٢٧٧٨

الرياض

في ملاحظة بسيطة على طريقة كتابة بعض الكلمات في الشعر الشعبي (أو التبطي أو العامي) عندما تكون متونته حين تضاف لها النون (ظلمًا) وعذرا (واصدقاته) على السواء.

فأذا يتدق هذا الشعر ويعرف قراءته لاحتاج لهذه النون لانه يعرف ان الكلمة متونته فينونها بالكسرة او الفتحين او القمتين حسب موقعه من الاعراب والذي ليس كذلك ان تزيده هذه النون الا (نينا) وانينا (واصدقاته) وبذلك ما اقول القطعة التالية :
عفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
وعفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
ومن اللوع والحب مايبس تاييه
وعين تهل الدمع من شد مايبها
وما جليت السورقا من النوح جاييه
حبيب لييب يطرب العين زولي
شريفن نظيف من اكرام اطاييه
واخر كلامي مثل ما قلت باولي
عفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
التي عفا التشويه في اولها واخرها ووسطها (وراسها ورجليها) حتى عنوانها لم يسلم من ذلك (عفى الله عن نفسن) والمفروض ان تكون (عفى الله عن نفس) فان لم تكن كتابة الكسرين فتبقى بدون الكسرين وبدون النون وسينونها القاريء المتدق بدون وجود نون لان النون تزيده الطين بلة وتقلب المعنى فالقلب هو القلب وليس قلبن وكذلك العين ، وشريف وكلمات التي تحتاج اليه ان تتركه لفظة القاريء .. هذه النون لصاحبها التسوية (الجس) اللطيف) فمن بحاجة لها واسلم لاخيه .

محمد بن عبدالله الحمدان

هذه ملاحظة استاذنا وصديقنا الاستاذ محمد بن عبدالله الحمدان على حرف (النون) الذي نضيفه لبعض الكلمات لغرض اقامة الوزن فقط لانه بدون النون لا يمكن ان يقوم وزن البيت بحكم فقدان التشكيل وهو رأي يمثل استاذنا شخصيا واطرحه للقاريء على هيئة سؤال هل نضيف حرف النون على الكلمات التي تحتاج اليه ام نتركه لفظة القاريء .. خاصة وان الاستاذ محمد الحمدان يؤخذ رايه بعين الاعتبار في مثل هذا الموضوع .

الخزامي

ابشرى كلمة حبيبي لاطلته
والطلب ما يرفضه لو كان غالي
كلمته لي نور عيني من عرفت
كل ما جيتا تتهارج قالها لي
كلمة من قلب خل لا عدمت
هرجته لي صاحبي في كل حال
من غلاه اليوم لو هرجه عشقت
له مكان بالحشا والروح عال
عشت مع جيه . وفي قلبي دفتته
شايه بالمين - روموشه
راس مالي في حايي ما كسبت
هو حبيب مخلص قلبه هفالي
لو تروح الروح والله ما تركته
لو تمر اسنن وطوال الليالي
لو يبي من ما عيوني له وهيت
مخلص له في العمر لاجله صفالي
الغلا والحب والله ما قسفته
وافي له بالغللا يومه وفالي
درب غيره بالحبة ما رغبته
ما يميل القلب حتى ما طرالي
والحسود الي حكي ما قد سمعت
في عشر حيني وارتاح بالي
ريم الصحراء - الرياض

أبشري

ابشرى كلمة حبيبي لاطلته
والطلب ما يرفضه لو كان غالي
كلمته لي نور عيني من عرفت
كل ما جيتا تتهارج قالها لي
كلمة من قلب خل لا عدمت
هرجته لي صاحبي في كل حال
من غلاه اليوم لو هرجه عشقت
له مكان بالحشا والروح عال
عشت مع جيه . وفي قلبي دفتته
شايه بالمين - روموشه
راس مالي في حايي ما كسبت
هو حبيب مخلص قلبه هفالي
لو تروح الروح والله ما تركته
لو تمر اسنن وطوال الليالي
لو يبي من ما عيوني له وهيت
مخلص له في العمر لاجله صفالي
الغلا والحب والله ما قسفته
وافي له بالغللا يومه وفالي
درب غيره بالحبة ما رغبته
ما يميل القلب حتى ما طرالي
والحسود الي حكي ما قد سمعت
في عشر حيني وارتاح بالي
ريم الصحراء - الرياض

وصل الارحام

حطمت قلبي في موك الصناعمي
وانا مخلص على طول الايام
تصنع لي البسمة واشرها خدامي
ويختلي بالحبيب عايش على اوهام
اليا اجتمعا ثم حان الوداعي
تذرف ادموع كلها زيف واوهام
وساعة سالتك قلت حيك متاعي
نفس الكلام الي تزد من العمام
على لفاك ابدل جهود ومساعي
وانته ولا فكرت في وصل الارحام
دايم على بيتك سريع اندفاعي
والقلب عندك قبل تاصلك الاقدام
واليوم مانس للمواصل ساعى
ابعد وانسى فيك يازين مريام
خلك مع الي وافقك بالبطاعي
خاين وغادر وانت ما فيه تلام
وانا طويت من المحبة اشراعي
وابعدت عنكم بعد مكة عن الشام
غازي عبد العزيز - كلية الامن

يلحقني السب واللوم

البارحة عن لذة النوم محروم
الله يعينك يالسهر يا عيوني
اليا ناموا العريان مع حزت النوم
كثرة مواجيسي وانا طار نومى
وامضيت طول الليل بفكار وموسم
وطبست انا وحدي اعد النجومى
من سبة الي بالزايين معوموم
قليل جسده باليلد ومعدومي
عليه اجواب نايح البوق واعوم
واعوى كما سرحان في كل يومى
ولكن فطنلى قال وشيفك مهيوموم
وقلت اتركوكي ما بكم من لزومي
مانس بخيركم ولا عندي اعوموم
السر بين اثنين شي معلوموم
ولو يتكشف يلحقني السب واللوموم
توضك على اعدائى هم والبروموموم
مسفر عبد الكريم العتيبي - ساجر

خزامي الصحاري

اعداد: محمد بن زين بن عيسى

واخيرا ما بالقول

من المفروض ان لا تشر هذا البيت لانها ماحة للخزامي ولكن جودة البيت وقوة قافيته ومصوغتها في نفس الوقت فرضا نشرها وليكن ما يكن :
خزام الصحاري لك معزة وتقدير
اقولها من قلب ماني مجامل
ما قلتها قصدي دعابة وتكبر
الا احترام وشفت حسن التعامل
شفت التعاون بالعمل دون تأخير
والرد بالنطق بلبا تحامل
كلن جعتني له اقياس ومعاليج
والنامنج اللي للعراب ما يجامل
الي يقول الحق من غير تزوير
ويوضح الي فيه تقص . عوامل
ارسلت لك شكري من القلب تحبير
يا الصفحة الي فيك شفتا للتكامل
طوبتي الافكار عند الشواجر
لاجل القرات وصار مدفك شامل
تدمتي الواجب ولا فيه تقصير
والحد لله صار والي وكامل
وحصلتي السمعة ونذكرك في خير
واخلصك العرف هو خير عامل
ما قلتها قصدي تحيز مع الفير
واخير . ما بالقول ما كان شامل
سعود عيد عفتان الحربي قبه القصيم

وبالليل



هي قليلة في عدد ابائنا لكنها كبيرة في مينها ونفعا اذا ما تقدمت
النظر في قافيتها ووزانها ويكتفي انها من شاعر اتم شعره غير هذه
الصفحة بالرموز التي تجلي بقدرة قادر الى معاني يصنعها المسميري
ويكتشفها القاريء الذي اعجب بهذا اللون من الشعر بدليل المتابعة
المستمرة :
قلبي يجدد توبته كل ما اصبحت
وبالليل يطير له ثنائين طاري
انا ان عذته عن هوى البيض ما افلحت
يتبع هواه وبالخطر ما يداري
والناس في راحة وانا منه ما ارتحت
يا ما من اسبابه نثرت العباري
ياقلب ليتك لاكثر اخطاك صححت
مانته على المقفين قصاص اثارى
ما يلتك لك مقى القلب لو صحت
تري من المقفى تشوف النكارى
لو تتبع الي يتبعك ما تجرحت
ولا شفت لو ظيم الليالي العزاري
حي يبي قريك وراء مع ما انصحت
يا قلب لاتغديك كثر الطواري
ناصر عبدالله المسميري - الرس



دعوات صادقة لانها من قلب محب لهذا التراب الطيب والقائمين على
امره الذين لم يالوا جهدا في سبيل سعادة مواطن هذه الارض ..
عسى الله يعز الي حمى نجد حاميته
حمو نجد من كيد المعادي وعدوانه
حمو نجد والعدل انتشر في ميادينه
عسى الله يرحم نمر اسس البنيانه
عدل بالبريه واسس العدل ببدينه
عسى في جنان الخلد يصير مسكانه
وخلف حرار منهج الحق ماشينه
عسى الله يثبتهم على الدين واركانه
لنا غيث والا للمعادي عسى عينه
يخلون من عاتد يعود بضرانه
وللإسلام عز وثق لي معادينه
وحكم الشريعة حكمهم ما به خيانه
عسى الله ينصر من سعى في نصر دينه
قل امين ياللي تسمع القيل والحانه
وحنا نعيش بحكم اليوم راضينه
امان وعدل في الناس ما مال ميزانه
وصلوا عدد ما شيف مخضر بساينه
على الهادي الي طاع مولاه ما خانه
حواس غازي الديري - قبه

سؤال يبحث عن جواب

فاجة ويدون اي مقدمه سألني اقدمهم السؤال التالي :
هل في هذه الايام حب حقيقي ؟
وفاجة ويدون اي تريت من جانبي جاوبت (بلا) وانا لا اعرف مغزى
السؤال ولا كيف كانت الاجابة وعلى اي الاسس بنيتها . ولهذا فأنني
اطرح السؤال نفسه للقراء والادباء . فهل من مجيب اجابة شافية
كافية ؟ يستفيد منها طارح السؤال نفسه وتفيد الآخرين عبر صفحة
الخزامي التي ان تتأخر عن نشر ما يريد اليها حول هذا السؤال الذي
نراه مهما اذا ما قارناه بما ينشر من اشعار غزلية على هذه الصفحة
ورصيفاتها خاصة وان السؤال اتى من احد القراء وليس من تصوراتي
انني اتمتع من الجميع المساهمة في هذا الطرح الفريد من نوعه في
نظري والله من وراء القصد .

المحور

اهجع على صورتك

اهجع على صورة خيالك اليها امسيت
واصمى على صورة خيالك بصبحي
قل هلا يا غليتين كلما الفيت
يا نور عيني راس مالي واربحي
تجذب معاليق الحشا كل ما اغفيت
وطلعت بالنجل المساليل ذبحي
ويا ليت يا الجسول شمعة هل الليت
يمك نظر عيني ويا طول شبحي
انت الجميل اللي لشوقك تمنيت
وانت البري من كل عيب وقبحي
ابطيت عن شوق وانا منك ابطيت
واسبح بوج من موتك سبحي
لو انها تنفع اليها قلت يا ليت
كحرت من يا ليت وادبحت دبحي
وسجعت لي يحي الحي والميت
الي كبح بامره هل الشرك كبحي
وطلبت رب البيت شوقك الي اغفيت
حيثه منى قلبي بيلي ومبجي
ولو انها في ما مضى ما تدرت
عجه البرك والخيل قدح وضجي
اخذك عنوه والعوائل نواصيت
الي لهم بين القريتين نبجي
ذئب عبود - العصيمي - الطائف

لغز الصفحة

نشروا في عدنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسميري
الذي كان نصه :
ويش عدنا صغيرة جسم وزنه خفيف
مير مع صفرها يا شاعر ادميت من ريجال
كل رجلن قريها راح ضنها بمصيف
يظهر النقص به والبيت في حسن حال
وهو يعني به البراية واليش (الم الرصاص) واللغز لاجدال في
روده على آيات الشعر وقد توصل للحل عمر بن خلف الزائدي حيث
قال :
ناصر . يصور الشخان بفكر نضيف
وصار له بالصحافة مع لغوزه مجال
واثر عذراه ببراية بجسم نحيف
ما تساري اريال ولا تجيب الريال
ومن الخبر . اصاب الحل حمد عبدالله النوشان حيث قال :
غير ناصر ولو حاول للغزه كيف
حيث ناصر يصوغ اللغز ل سمح وعدال
ينت ناصر تراه ما لها من وصف
والقلم ينيري منها وهي ماتزال
ومن الرياض شارك بالحل عبد الرحمن سليمان الغزي حيث قال :
صح لغزك على المعنى شريف ونضيف
يا وسيع المعرفة كل قولك عدال
ينت ناصر تراه ما لها من وصف
والقلم ينيري منها وهي ماتزال
ومن الرياض ساهم بالحل الشاعر محمد ابو سيف :
صحيح اللغز بالمعنى وجبته شريف
سهنة البنت ببراية ولايه جدال
ومن الرياض العليا شارك بالحل مجول بن تركي العطاوي الذي
قال :
لغزكم يا المسميري ثقيل خفيف
كل شاعر يحله ماشي شفي
القلم والهدف ببراية يا شريف
كم برت من قلم واصبح بحاله ويال
ومن حفر الباطن ساهم بالحل عبد العزيز ابراهيم الشهيل حيث
قال :
يا سلامي على ناصر بقاء نضيف
حيث لغزه نضيف مايجي به خصال
اشهد اني عرفت اللغز من حسن كيف
ذلك ببراية الاقلام ما به جدال
ومن قبه اصاب الحل حواس غازي الديري حيث قال :
ذلك ببراية الاقلام شكله ظريف
تتفع الي طلب اللغز في كل حال
ومن الاسياح عين بن فهد شارك بالحل احمد بن سلطان الفهد
حيث قال :
يا محمد عرفت اللغز يومه نضيف
ذلك مبراه للاقلام ما به جدال

وين الشمال من الجنوب

يا الله يا منش السحاب
يا غافر كل الذنوب
ترحم افئاد في عذاب
يا عالم سر القيسوب
قلبي الي من قلت طاب
توسعت فيه التقوب
في حب نور العين ذاب
عليه حلف ما يتوب
يفتح وهو عطب الصواب
ما مثل قلبي في القلوب

الى راشد بن جعيثن مع التحية

ان اسمع لنفسي ان تتل الى المستوى الذي شرفك النزول اليه كره
على طرحي الذي كشف الستار عن مستواك الاداري لخلفيات الحياة
التي جعلت لك حيله قصير انني اعرف يا عزيزي اميني جيدا
واعترف بها رغم انها تجاوزت ثقافتك بمراحل كبيرة واعرف ايضا ان ما
قلته عني في الاسبوع الماضي ما هو الا نتيجة لعجزك الواضح عن الرد
المقتنع لما وقعت فيه رغم سعة مداركك كما تقول انت ولا اقول انا . ان
الحياة يا عزيزي مدرسة لها شهادات من نوع معين لا يستطيع الحصول
عليها المتسرعون . لانهم يتسرعهم يفتقدون اعل شهادة فيها . وهي
شهادة العقل التي تجعل من الانسان مميذا بصيرته بين
الخط والسمن . دون الحاجة لدراسة يتعد على مقاعدنا ومدرس يلقته
مفاهيم الحياة المتشعبة . ان العقل هو اللطيف بعينه وهو الشهادة ذاتها
وهو سعة المدارك ايها وهو شهادة الحياة الكبرى التي تضمن لحاملها
السلامة والسير في طريق الاستقامة والنهج القويم وهي اخيرا ميزان
الانسان في حياته مع نفسه ولدى الآخرين وان كنت على ثقة من نفسك
كما تدعي فلماذا لم تكشف النقاب عن شخصية الوهمي بطريقة لاتجعل
لك مجالا لنكرك وهي مطالبة محروم على الشفق عبدالله الزازان
بمسودة الموضوع الملاحك ونشر صورته للملا لالاعلا عليه وان كنت
اجزم بعدم ذلك لان الموضوع يحمل اسمك الصريح الى جانب المستعار
وتلك قاصمة ظهر البعير التي تنفك بك في نقطة العجز عن اظهار الحقيقة
والانطواء تحت طائلة اللامبالاة فيما تدعي به من ثقافة سخرتها لخدمة
الادب الشعبي وفق مفاهيم لايعرفها غيرك ولا يستطيع ان يفعلها غيرك
ايضا وهنا امتيكتك على ثقافتك الواسعة ومؤهلك العالي الذي جعل منك
مادحا لنفسك متباهيا وانت من لايعرف نفسه بين الناس في خضم
الحياة الثقافية التي تتسع اغوارها حتى على اجلا العلماء ولا يدعون
بسيرها والتعق فيها الا بما يضمنون فهمه واستيعابه بشكل لايتجاوز
حدود اللامعقول عكس ما تری في نفسك وتدعي به امام الآخرين زورا
وبهتانا مثما اشترت اليه في ذلك المجلس العام الذي طلب منك صاحبه
التوقف عند مجالك الضيق الشعر الغنائي الذي لايزمك بالاوزان
والقافية ويقتض اماتك المجال في عين الكلمات كثرلك :
وعدتك وانا ماقرى على الاشواق
ودعتك وانا ماقرى على الفراق
بليا خل ما عاد الدار تعجيني
نروح ابعد الذكري تقريني
احسب اخطاي مشاوري بالهوى طول
وانا مبداء هو مبداء ما اتحول
ملت عيني عيرة الفرقى
وعطت ناظري بدموع
واشوف الدنيا دارت بي
تبرت من هوى الملبوع
وان اقول لك بعد هذا اي شيء يذكر لاني اميا في نظرك لايتجوز
مخاطبة مثقف مثلك بجيد غزل الكلمات الراقية ويخاطب اقارنه بقلم
يتربع عن ساقط الكلم .
محمد

لغز الصفحة

نشروا في عدنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسميري
الذي كان نصه :
ويش عدنا صغيرة جسم وزنه خفيف
مير مع صفرها يا شاعر ادميت من ريجال
كل رجلن قريها راح ضنها بمصيف
يظهر النقص به والبيت في حسن حال
وهو يعني به البراية واليش (الم الرصاص) واللغز لاجدال في
روده على آيات الشعر وقد توصل للحل عمر بن خلف الزائدي حيث
قال :
ناصر . يصور الشخان بفكر نضيف
وصار له بالصحافة مع لغوزه مجال
واثر عذراه ببراية بجسم نحيف
ما تساري اريال ولا تجيب الريال
ومن الخبر . اصاب الحل حمد عبدالله النوشان حيث قال :
غير ناصر ولو حاول للغزه كيف
حيث ناصر يصوغ اللغز ل سمح وعدال
ينت ناصر تراه ما لها من وصف
والقلم ينيري منها وهي ماتزال
ومن الرياض شارك بالحل عبد الرحمن سليمان الغزي حيث قال :
صح لغزك على المعنى شريف ونضيف
يا وسيع المعرفة كل قولك عدال
ينت ناصر تراه ما لها من وصف
والقلم ينيري منها وهي ماتزال
ومن الرياض ساهم بالحل الشاعر محمد ابو سيف :
صحيح اللغز بالمعنى وجبته شريف
سهنة البنت ببراية ولايه جدال
ومن الرياض العليا شارك بالحل مجول بن تركي العطاوي الذي
قال :
لغزكم يا المسميري ثقيل خفيف
كل شاعر يحله ماشي شفي
القلم والهدف ببراية يا شريف
كم برت من قلم واصبح بحاله ويال
ومن حفر الباطن ساهم بالحل عبد العزيز ابراهيم الشهيل حيث
قال :
يا سلامي على ناصر بقاء نضيف
حيث لغزه نضيف مايجي به خصال
اشهد اني عرفت اللغز من حسن كيف
ذلك ببراية الاقلام ما به جدال
ومن قبه اصاب الحل حواس غازي الديري حيث قال :
ذلك ببراية الاقلام شكله ظريف
تتفع الي طلب اللغز في كل حال
ومن الاسياح عين بن فهد شارك بالحل احمد بن سلطان الفهد
حيث قال :
يا محمد عرفت اللغز يومه نضيف
ذلك مبراه للاقلام ما به جدال

وين الشمال من الجنوب

يا الله يا منش السحاب
يا غافر كل الذنوب
ترحم افئاد في عذاب
يا عالم سر القيسوب
قلبي الي من قلت طاب
توسعت فيه التقوب
في حب نور العين ذاب
عليه حلف ما يتوب
يفتح وهو عطب الصواب
ما مثل قلبي في القلوب

سوق الأسهم
نشاط حسي داخل السوق
وارتفاع في بعض اسعار الشركات

أبواب الخيل:
خفض سعر
الريال أمر طبيعي
الكويت - ق. ن. أ:
قال الشيخ محمد أبا الخيل وزير
المالية والاقتصاد بالملكة العربية
السعودية أن تخفيض سعر الريال
السعودي مؤخراً هو أمر طبيعي
لأنه عملة دولية تتعامل مع عملات
أخرى وفقاً لحقوق السحب الخاصة
التي تختلف قيمتها من يوم لآخر..
وتوقع الوزير السعودي في
تصريحه لصحيفة الوطن الكويتية
نظريته أسس عدم حدوث انخفاض
للدولار الأمريكي خلال العام الحالي
١٩٨٤ ورغم تمنيات الكثيرين..
مشيراً في هذا الصدد إلى أن
انخفاض سعر الريال من شأنه
الأسعدي على
السعوديين..

أحدكما رسمي والآخر أهلي...
وفني عماليان إن صنع مئذ حبيب
من قبل الدول الصغينة
صناعة البتروكيماويات الوليدة في
منطقة الخليج العربي...
وأشار إلى أن التجارة تمر الآن
بفترة حرجية وتتفاقم شديد مما
أوجد اتجاهات حثائية داخل كثير
من البلدان وقال أننا لسنا قلقين
لأن المنتجات البتروكيماوية في
منطقة الخليج لها ميزات تنافسية
متمثلة في تكلفة الإنتاج والمواد
المستخدمة ووفر الطاقة وخدمات
المصانع...

**قرض تمويل التجارة
الخارجية في المغرب**
جدة - و.اس :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتجارة عقد التوقيع على اتفاقية بين البنك المغربي للتجارة الخارجية لاستيراد نفط خام لصالح المملكة المغربية بمبلغ عشرين مليون دولار امريكي. وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتجارة رئيسه الدكتور احمد محمد لي ووقعها عن المغرب السفير المغربي لدى المملكة.

**سعر تقياسي جديد
للدولار في باريس**

باريس - ا.ب.ب:
وصل سعر الدولار أمس عند
افتتاح التعاملات بين البنوك في
باريس إلى ٨٤٨,٢٥ فرنكات وهو
رقم قياسي .
وكان سعر الدولار قد وصل
إلى ٨٤٦,١٠ فرنكات في
الأسواق الرسمية .
وقد سجل سعر الدولار رقماً
القياسي السابق في ١٤ ديسمبر
كانون الأول ١٩٨٢ عندما وصل إلى
٨٤٥,٠٠ فرنكات .

| | | | |
|---------|-------------|---------|-------------------|
| ٦٠ | تقاح دريسي | ٥٠ - ٤٥ | ● الفاكهة : |
| ٥٥ - ٥٠ | تقاح ايطالي | ٥٥ - ٥٠ | التقاح الاقريقي |
| ٢٥ | سفرجل | ٤٥ | تقاح تشيلي |
| ٢٥ | عنب اسود | ٤٠ | البرتقال الاقريقي |
| ٤٥ | الليمون | ٢٥ | تقاح لبنان كبير |
| | ● الخضرا | | تقاح لبنان صغير |
| ٢٠ - ١٥ | القرع | ٢٥ | اناناس |
| ٢٠ - ١٥ | ملفوف | ٦٥ | عنب بلدي |
| ٢٥ | خس | ٢٠ | عنب ابيض |
| ١٥ | قثاء | ٢٠ - ٦٥ | التقاح الامريكي |
| ٢٥ | خيار | - | يخاري |
| ٢٥ | كوسا | ٦٠ | مانجو .. |
| ٢٥ | طماطم | ٥٥ | برتقال فلسطينا |
| ٢٥ - ١٥ | بالزنجان | ٢٠ | برشوم - |
| ٢٥ - ٢٠ | بطاطس | ٥٠ | تين |
| ٢٠ | فاصوليا | ٢٠ | كريب فروت |
| ٢٠ | باميا | ٢٥ - ٢٠ | الموز |
| ٢٠ - ١٥ | جزر | | الخوخ |
| | زمرة | ٥٠ - ٤٥ | كشوى |
| ٢ - ٢ | ● البقولات | ٥٥ | الرومان |
| ٢٠ - ٢٥ | بقولات | ١٥ - ١٠ | الحبيب |
| ٢٠ | فلل حار | ٢٥ - ٢٠ | جواقة |
| ٢٠ | فلل بارد | ٢٥ | الشمام |
| ٢٥ - ٢٠ | ثوم | | |

صيفه البيرو

سياسة الحكومة الاقتصادية الحالية : اقتصاد سياسي مريض

عن وضع الشركة
المصرفية والسوق
التمويلية

وضع الشركة المصرفية وحجم تواجدها في السوق المحلية، وبالانطلاق التي انشئت من اجلها... اذ هيست حصة مساهمتها 14 فيست بالعمق الزمني الذي قلصته الشركة حتى الآن : ثم ماذا عن تخصصها في السوق ؟ يبدو في اول انظر انها تواجدها متعاطل : فهي ليست في ادراتها او سياستها. ولكن نوعية تخصصها، وميزاتها. وحجم رسالتها :

لذلك ، انما الحديث هنا عن هذه الشركة بحكم تخصصها ، نتيجة هذا التخصص سواء من حيث وسائلها ، او نوعية الخدمات والاستثمار، فهي أقرب الى القطاع المصرفي العادي، وهذا ما يقوله البعض عنها. مع العلم ان ذلك في بعض المقاصد التي لتوجهها الشركة للمستثمر او المستفيد من الشركة. مشيرين الى وجود وفرة بها في اقلية الشركة. ولعلنا ربما اننا نزيد الثاني ، والحرج من التوقع في مناقشة عدم اوفاء المعلنين في جانب القروض او المستفيد من الشركة كحدث في السابق وهذه الملاحظة بالرغم من انها تتعلق بالشركة المصرفية ، انما انها ملاحظة عامة على وضع الشركة القويمة المحلية التي تبدو الحاجة اليها بخبرة لاحتياجها للاستثمار ، ولوجود مثل هذه الصلاصير التوفيقية وسلوب متين على ما عليه الملامح البعيدة عن ما قد يخرج الشركة نفسها او يدفع بها لوقت حرج .

هل يمكن لنا معرفة حقيقة الوقت ؟

ناصر القراوي

التي يتم تشغيلها

كتب/ منسوب الرياض :

وافق اللقاع السامي على منع استيراد سيارات الأطفال الصغيرة التي يتم تشغيلها بواسطة الجواريل والتي تسير بأربع عجلات ... لأن استعمالها خطرة على حياة من يستعملونها نظراً لصغر حجمه.

صدرت فيه توجيهات معالي وزير التجارة والكفوف سليمان السليمين بيلال كافة التجار التجارية في شتى أنحاء المملكة وكذلك المستوربين صدر به من اللقاع السامي في هذا الفعل به .

يصل الهند

نيودلهي - و.ا.س :
وصل الى نيودلهي اليوم وزير الاقتصاد الألماني
أوتو جراف لاميريندوف في زيارته
للهند تستغرق أسبوعاً .
وسيجري الوزير الألماني خا-
زارته محادثات مع المسؤولين
الهند وتتناول تعزيز العلاقات
الاقتصادية والتجارية بين البلدين
أضافة الى المسائل ذات الاهتمام
الشرك.

وكتلت الهند مكون من مدنيين
وزارة التجارة والهيئة العربية
السعودية للمواصلات والقياس
والإدارة العامة للصناعات وصناعة
الطائرات قد شكلت لدراسة امر هذه
السيرة بعد ذلك استخدماها من جانب
الانطلاق في الشوارع العامة .
وقد أوصت هذه اللجنة بحظر
استخدام هذه السيارات في الشوارع
العامة والابتعاد وإن يقتصر استخدامها
داخل البنية والفرع والتملكات
والخاصة وإن تصدر هذه السيارة من
البلد للزور في حالة مخالفة ذلك كما
أوصت اللجنة بإيقاف استيراد هذه
السيارات .

| النقدى | التحويل | العملة |
|---------|----------|-----------------|
| ٣٥٠٠٤٥ | ٣٥٠ | دولار امريكى |
| ٥٠١٠ | ٥٠ | جنيه استرلينى |
| ١٢٨٨٠ | ١٢٨٥٥ | مارك المانى |
| ١٦٠٠٨٥ | ١٦٠٠٦٠ | فرنك سويسرى |
| ١٢٣٠ | ١٢٤٠٠ | الفرنك الفرنسى |
| ١٠٠٠٢١٣ | ١٠٠٢١١٧٧ | ليرة ايطالية |
| ١٠١٥١٥ | ١٠١٥١٥ | ين يابانى |
| ٣١٥٠ | ٣١٥٠ | دولار استرالى |
| ٢٥٠ | ٢٣١١٠ | جنيه قبرصى |
| ٢٥٣٠ | ٢٥٣٠ | بيسوس فلپيڤى |
| ١٨ | ١٨٤٥ | شلن نمساوى |
| ١٤٠ | ١٢٧٥ | كرونا سويدى |
| ٥٠ | ٤٥٠٠ | كرونا نرويجى |
| ٣٥ | ٣٥٥٥ | كرونا دينماركى |
| ١٠٠٢٢٥ | ١٠٠٢٢٥٠ | بيسمتا اسبانى |
| ١٢ | ١٢٢٥ | فرنك بلجيكي |
| ٣٥ | ٣٥٥٥ | درخلم يونانى |
| ١٠٠٣٥٣ | ١٠٠٣٥٣٠ | روبيه اندونيسى |
| ٣١ | ٣٣٣٠ | روبيه هندي |
| ١٤١٥ | ١٤١٥ | روبيه سيرلانكى |
| ١٢٥٠ | ١٢٥٠ | تاكرا بنغلاديشى |
| ٢٥٥٠ | ٢٦١٠٣ | روبيه باكستانى |
| ١١٢١٨ | ١١٢١٧٥ | دينار كويتى |
| ٤٠ | ٤٨١٠٠ | دينار تونسى |
| ٣٦٢ | - | دينار عراقى |
| ٩٣٠ | ٩٢٨٦٠ | دينار بحرينى |
| ١٠٢١ | ١٠٢١٤٥ | ريال عمانى |
| ١٢٤٣٠ | ١٢٤٠٢ | ليرة لبنانية |
| ١٥٣٧٠ | ١٥٢٥٥ | ليرة سورية |
| ١٥٥٤٠ | ١٥٣٥٥ | درهم اماراتى |
| ١٢٦٢٠ | ١٢٦١٥ | ريال قطرى |
| ٢٤٣٥٠ | ٢٣٣٠٠ | درهم مغربى |
| ٧١ | ٧٣٤٥ | ريال يمنى شمالى |
| ٢٠٥ | ٢٠١٢ | جنيه مصرى |
| ١٧٥ | - | جنيه سودانى |
| ١٠١٧٥٠ | ١٠١٢٥٥ | ليرة تركية |
| ٩٢٤٣ | ٩٢٤١٥٠ | دينار اردنى |

| | |
|-------------|------------|
| سعر البيع = | سعر الشراء |
| ٤٢,٩٥٠ | ٤٢,٩٥٠ |
| ٥٠٣٠ | ٥,٠٠٠ |
| ١٢٤٥ | ١٣٣٢ |
| ١١٣٥ | — |
| ٣٩,٦٥ | — |

يبدأ التشغيل التجريبي للشركة السعودية الكويتية
للأسمنت بعد أربعة أشهر من الآن كما سيبدأ التشغيل
التجاري في أواخر العام الحالي حيث يسير المشروع
حسب ما هو مخطط له.. كما تم الاتفاق مع شركة أسمنت
الكويت المشاركة في رأسمال الشركة بزيادة مليونين من سنوي..
وتبلغ التكلفة الكلية للمشروع ١٤٠٠ مليون ريال منها ٦٤٥
مليوناً دفعت من المؤسسين والمساهمين كإسناد مدفوع والباقي
بتمويل من صندوق التنمية الصناعية السعودي والبنك
التجاري..
وجاء في رد الشركة حول ما اشارت اليه زاوية سهم من
الصفحة بأن عدد المساهمين في الشركة بلغ ٢٠٠ مساهم..
ولمعا لم يرد الشركة.

● احمد
صالح
التويجري ●



هذه الزيادة الثنائية المشار اليها اصبح
لهم الاولوية في المفاضل وقبضته حوالي
١٢/٥ مليون ريال.. اذا ان ما خصص
لهم بالفعل في الزيادة الثنائية محكوم
بمحيطهم علما بهذه الزيادة. وقد فلتهم
الفرصة في تلك اسهم اضافية حيث ان
الاولوية منحت لهم كسماهم
اصلين.. اما الذين اعتنوا بالفعل في
اصولهم

المالية للشركات من واقع وثائقها المالية المقدمة للوزارة مع إجراء التحليل المالي والوصول إلى النتائج التي قد تلعب في احتساب القرارات بخصوص الإضاحات والظروف المالية التي تحدث للشركة.

من ناحية أخرى فإن الوزارة تتابع وترابى بصفة مستمرة ما قد يصدر من البعض من مخالفات لنظام الشركات تحتكم بطرح أسهم أو أوراق مالية لشركات أجنبية في المملكة دون الحصول على ترخيص من وزير التجارة وتحتضن بشأنها الإجراءات النظامية الكافية برفع مرتكبيها.

كما يشمل دور الوزارة الرقابي أيضاً والذي تركز عليه بصفة دائمة بالتعاون مع الجهات الرسمية ذات العلاقة مراقبة المتصرفات غير النظامية التي يلجأ إليها البعض بغرض إيهام المواطنين والمقيمين بالإقبال بهم في مقارنتهم مع ما يوتي به العواطف تحت ستار الاستثمار لحسابهم داخل أو خارج المملكة، وإزلات الوزارة تنبه جمهور المواطنين والمقيمين على عدم الوقوع في حيلال هؤلاء المبتدعين خدعة ما يقومون به من أعمال للنزعة للمعول بها في المملكة.

● عبد الرحمن الزامل ●

للشركات -

سلسا - التحقق من واقع الوثائق المالية من قِبل الشركة بملفها النظامية وعلى الأخص فيما يتعلق بما يلي:

- تجنب الاحتطائي النظامي من الإرباح الضافية السيوية للوصول به إلى الحد الأدنى نظاماً.

٢ - عدم توزيع ارباح مصرية على
الشركاء أو المساهمين وعدم اجراء
التوزيع بل استمرارت الخسائر الراجعة
من سنة ا ستوات سابقة..

٣ - عدم وجود ارصدة مبيتة
للمساهمين الجارية للشركاء في الشركة
ذات ائتمالية المحدودة و منها
قرضا لهم او لغيرهم..

٤ - عدم قيام الشركاء بسحب
تصميمهم في راس مال الشركة..

٥ - عدم خلو اساتر الشركة الحد
التي يعرضها لاحتلال عدم الاستمرار
والذي يعرض لاسعها للمال..

٦ - عدم اعادة اقرار تقييم للاصول
الخاصة بمساهمين للشركسات ذات
الائتمالية المحدودة القائمة..

وتبعيا لإجراءات التقييم التي
تجرها الدولة بالمساهمين للشركسات على
أساس بيانته فقد قصصت فريق
عمل مهتم اجراء الدراسات للاوضاع

وقالت ان حليفه الامرهي ان الحكومة مرتبطة بتبعات سياسية خارج طائفة موارد اسرائيل للبنان والاستيطان في الضفة الغربية. ويعاني الاقتصاد الاسرائيلي من ازمة شديدة جعلت الحكومة تقدر ميزانيتها بتقصية صارمة رفعت فيها الدعم عن السلع الاستهلاكية الانسانية وزادت اسعارها مما ادى لشيوخ جومر التسلل والتمرد بين المتضررين من هذه السياسة وقيامهم بالاضرابات واجراءات عقلة العمل.

وتدند حزب العمل المعارض بالسياسة الاقتصادية للحكومة وحذروا انها ستؤدي الى حالة من الفوضى في اسرائيل.

وقال بيان اصدره الحزب الليلة قبل الماضية ان مايجري في المرافق الاقتصادية في البلاد سوف يؤدي الى تقفي حالة من الفوضى والى فقدان السيطرة على جميع المستويات.

واضاف البيان ان الشلل الذي يسود حاليا المكاتب الحكومية وسيختل الجمهور من السياسة المصرفية الجديدة وانعدام ثقته بالحكومة ستؤدي دون شك الى فوضى جماعية لم يعرف لها مثيل.

وقال الحزب في بيانه ان الخيار الوحيد هو استبدال الحكومة فوراً. ومن جهة اخرى انتقد نائب رئيس الوزراء ووزير الاسكان والبناء يديفيد ليفي بشدة مصفاة بنك اسرائيل المركزي بسبب اقتراحه سن قانون يحظر على الحكومة طرح اموال للتداول في الاسواق.

وقال الراديو ان الانتخاب جاء في جلسة عقدتها اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية الليلة الماضية.

وقال الراديو ان صحافيون البنك المركزي طرح هذا الاقتراح بسبب فيه الحكومة بطرح حوالي ٢٨ بليون شكيل في الاسواق في الشهر الماضي.

جمال قطب

رينوار بين
ماري انطوانيت
والرسم
على الجدران

الحلقة الثالثة □

رسمه على جدران المقاهي: وأتم رينوار في يومين ما كان يقوم به رسام محترف في اسبوع على الأقل. وأزداد أقبال الزبائن على المقهى. كانوا يشربون البيرة ويبدون إعجابهم بصورة فينوس التي رسمها رينوار. وكلف رينوار بعد ذلك برسم جدران مقاه أخرى. ولم يبق حتى الآن مع الأسف رسم من هذه الرسوم التي رسمها رينوار في تلك الأيام مع أن رينوار أكد أنه رسم على الأقل عشرين مقهى في باريس. وكان يتمنى أن يحول جدران كل مقاهي باريس إلى لوحات فنية.

وفي هذه المرحلة بدأ رينوار في الاهتمام بالرسم اهتماما جديا. لم تعد المسألة في نظره مجرد وسيلة للرزق. فقرر أن يدرس الرسم. التحق رينوار بمدرسة مجلر، للرسم بناء على نصيحة أصدقائه الفنانين. وكان رينوار يريد أن يتعلم بصفة خاصة رسم الأجسام البشرية. وعندما سأله عما إذا كان قد أفاد شيئا من هذه المدرسة قال: تعلمت الكثير على الرغم من

الجملة. وعرض عليهم شراء منتجات المصنع بأسعار تقل عن منتجات المصانع الالية. إلا أن هؤلاء الباعة لم يقبلوا العرض. وأغلق رينوار المصنع بعد بضعة أشهر. وتغير اتجاه أبي عندما رأى ذات صباح إعلانا على واجهة متجر يطلب رساما متخصصا في تزيين واجهات المتاجر، فدخل رينوار إلى المتجر وقدم نفسه لصاحبه. وعندما سئل عما إذا كانت له خبرة بهذا العمل، أكد له أنه يعرف كل شيء عنه فعينه صاحب المتجر في الحال. وطلب إليه أن يبدأ العمل في صباح اليوم التالي.

ودعا أبي أحد عمال المتجر إلى تناول قدر من الشراب معه في المقهى المجاور. وهناك اعترف له بأنه يجهل كل شيء عن هذا العمل. فقال له العامل الشاب بأنه زوج ابنة صاحب المتجر. وأزعجت هذه المفاجأة رينوار. إلا أن العامل الشاب كان طيب القلب وساعد أبي كثيرا. غير أن رينوار لم يبق طويلا في هذا العمل. إذ سرعان ما تحول

إلى اتجاه ثالث. حدث هذا عندما سمع أبي مناقشة حادة في أحد المقاهي. كان صاحب المقهى يتشاجر مع مقاول كلفه بطلاء وتزيين جدران المقهى. وكان المقاول يطلب مبلغا كبيرا للرسم على الحائط. واختلف الاثنان. وبعد خروج المقاول من المقهى تقدم أبي إلى صاحب المقهى وعرض عليه أن يقوم هو بالرسم لقاء مبلغ زهيد، وأنه لن يتقاضى شيئا قبل أن ينتهي من العمل. وقال لبي فيما بعد أنه كان سعيدا جدا وهو يقوم بهذه التجربة الجديدة. كان شيئا مثيرا للغاية أن يغطي مساحة كبيرة بالرسم. ولكنه سرعان ما رأى صعوبة الرسم على الجدران. وهذه الصعوبة تمثل في المحافظة على النسب، لأنه كان لا يستطيع أن يثبت بعيدا ويتأمل ما رسمه. إذ أنه كان يقف على سلم خشبي ملتصق بالحائط وكلما وضع بضعة خطوط كان ينزل من السلم ليبري مافعله. وكان يصعد وينزل على السلم يتكرر طول الوقت وكان هذا المنظر يدخل البهجة على أفراد أسرة صاحب المقهى الذين كانوا يتجمعون حول الرسام الصغير ويراقبون بسرور حركاته البهلوانية.



ثم جاءت الثورة الصناعية الاوروبية واضطرب أبي إلى ترك مهنة الرسم على الخزف بعد أن دخلت الآلة في المصنع وبعد أن أصبح من اليسير طبع اللوف من ماري انطوانيت في وقت قصير. وأدرك صاحب المصنع أن عصر العمل اليدوي قد بدأ يتلاشى وأنه من الأفضل له أن يبيع مصنعه قبل أن يمتلك المكان بالمصانع الكبيرة ذات المداخل العالية. قرر الرجل أن يبيع مصنعه وأن يترك المدينة ليعيش في الريف إلا أن زوجته لم ترتع إلى الفكرة خشيت أن تشعر بالملل في بيوت الريف القديمة. فوفقت إلى جوار أبي وكان عمل المصنع قد اتفقا حول رينوار الصغير ووضعوا مصيرهم بين يديه واقترح الرسام زوجة صاحب المصنع والعمال على النظام الجديد الذي يقضي بتسديد أرباح المصنع من أرباحه وتوزيع باقي الأرباح على العاملين في المصنع بالتساوي. وكان الهدف الحقيقي لرينوار هو أن يشن معركة للسرعة يواجه بها عصر الآلة. وفي الوقت نفسه اتصل ببياعة

عندما أصبح رينوار صبيا أظهر براعة في الموسيقى. وشهد أساتذته في المدرسة بأن له صوتا بديعا جدا، وخشوا أن تضع هذه الموهبة النادرة فتصوده بالانتحان بالفرقة كاتش باريس التي يشرف عليها موسيقار شاب مغفور اسمه شارل جونو. والتحق أبي بهذه الفرقة، واعطاه جونو دروسا خصوصية علمه فيها عناصر التأليف الموسيقي ودرسه على الفناء المنفرد. ومن خلال هذه الأغاني الغريبة اكتشف أبي لأول مرة الصلة التي تربط الفنان بجمهوره. وكان جونو يؤمن بأن رينوار الأغاني الغريبة اكتشف أبي كبيرا. إلا أن أبي كان خجولا. وكان يحس بأنه لم يخلق لهذا الشيء. ولذلك فقد تحول من الموسيقى إلى الرسم في أول فرصة سنحت له. وجاءت هذه الفرصة عندما عرض صاحب مصنع الخزف وطبعة مزخرفة تحت التمرين على أبي الذي قبل العرض قورا. فطلب يرفض ١٠,٠٠٠ فرنك. وعندما ذهب رينوار الصغير يودع أساتذته جونو قال له جونو بعبارات لها معناها: «هل تعرف أن معنى التينور الذي سمعت أمس في الأوبرا يكسب عشرة آلاف فرنك في السنة؟ ولكن المال لم يكن الشيء الذي يشغل بال رينوار حتى وهو في هذه السن الصغيرة. وبدأ يرسم على الخزف بحماس شديد رسم أولا زخارف على حواف الصحون والملاعق. وكان هذا عملا سهلا. وكان بارعا في أدائه إلى درجة أنه رقى بسرعة وانتقل إلى رسم الشخصيات التاريخية في وسط الصحون. وكانت أخته الكبرى، إليزاب، ترى أن أخاها يؤدي عمل رسام ماهر ولكنه يتقاضى أجر عاملا تحت التمرين... فذهبت إلى صاحب مصنع الخزف واتهمته باستغلال طيبة قلب أخيها وهددته بأنها ستبحث له عن وظيفة في مصنع منافس لمصنعه يقع في الشارع نفسه. واقتنع صاحب المصنع بأنه ليس من مصلحته أن يفقد هذا الشاب الصغير الموهوب. إلا أنه كان يرى أنه ليس من اللائق أن يدفع مغلما لهوا يبادل أجر رجل له زوجة وأطفال. وقال صاحب المصنع لـ «لوزا» أنه سينقل أخاها إلى رسم الطبايق الملونة. وسيعطيه سنتين حوالى مئتين من كل طبق لاجل الزخرفة. وثلاثة سنتات لرسم صورة جانبية «بروفيل» «لاري انطوانيت».

ورسم أبي ماري انطوانيت مئات المرات حتى أصبح في مقدوره أن يرسمها وهو مغمض العينين وأصبح يعمل بسرعة كبيرة جدا، فتمتعي جيبه بالسنتات بسرعة أيضا. وأخيرا اقترح صاحب المصنع أن يدفع لأبي مئتي شهريا قدره مئتيون جنيه في الشهر. وكان رينوار على استعداد لقبوله إلا أن ليزا جعلته يرفض. فاستمر يعمل «بالقطعة».

ورسم أبي ماري انطوانيت مئات المرات حتى أصبح في مقدوره أن يرسمها وهو مغمض العينين وأصبح يعمل بسرعة كبيرة جدا، فتمتعي جيبه بالسنتات بسرعة أيضا. وأخيرا اقترح صاحب المصنع أن يدفع لأبي مئتي شهريا قدره مئتيون جنيه في الشهر. وكان رينوار على استعداد لقبوله إلا أن ليزا جعلته يرفض. فاستمر يعمل «بالقطعة».



رسم الأجسام. رينوار يحقق سيزان: وفي سنة ١٨٨٢ قدم رينوار لوحته «أزميرالدا الراقصة» إلى «الصالون» وقبلت اللوحة وكان هذا حدثا كبيرا اعتبرته الأسرة انتصارا عظيما. إلا أن رينوار نفسه لم ينظر إلى المسألة على أنها انتصار شخصي وإنما اعتبر أن إدارة الصالون اضطرت إلى قبول لوحته تماشيا للاستخدام مع المدرسة الجديدة.

وفي هذا الوقت التقى رينوار لأول مرة بالرسام الكبير بول سيزان. وقال رينوار: «من البداية وحتى قبل أن أرى رسومي أحسست بأنني أمام عبقري».

والى الحلقة القادمة

موني يغني معظم أيراد الرسم على ثيابه الفاخرة. وظل يتعامل مع أشهر خياط في باريس. ولم يكن يسدد ديونه لهذا الرجل أبدا. بل أنه كان كلما جاءه مطالبا بدفع الحساب كان يقابله مقابلة سيئة فيها تزفع واستعلاء ويهين مناقشته قائلا: لو أنك ظلت ياسيدي تلح على بهذه الطريقة فأنني سأضطر إلى وقف التعامل معك فورا وتقصيل ثيابي عند خياط آخر.

وعندئذ كان الخياط يكف عن الاحاح والمطالبة بالدفع. وكان ينصرف وهو يشعر بالفخر لأن زبينا راقيا كهذا الفنان يتعامل معه.

وفي هذه الفترة رسم أبي لوحات من أجل أعماله الفنية. وقد أثارت هذه اللوحات إعجاب النقاد الذين تحدثوا عن جمال ألوانه وبراعته في

ترك مدرسة جليز والعودة إلى العمل لأنه تقوده كانت قد نفدت. وظل رينوار بعد ذلك يجمع بين عمله وانتماؤه إلى جماعة المدرسة الجديدة. وظل يشغل أوقات فراغه برسم لوحات من «الفن الحقيقي» وكان هذا سببا في قلق الأسرة عليه. وكان جدي يقول وهو يهز رأسه بأسى:

«أنا فنان ولكنه سيموت جوعاء وحتى ليذا نفسها نصحت أبي بأن يكون عمليا وأن يحاول رسم صور للأشخاص «مورتية» واستجاب أبي لنصيحة ليزا. ترك عمله واشترك مع موني في الرسم بضمير. وكانا يعيشان من رسم بعض أصحاب المهن من تجار وأطباء وغيرهم. وحدد موني سعر اللوحة بضمير فرنكا وكان هذا اجرا مجزيا. إلا أنه كانت تضيق شهور في بعض الأحيان لايرسمان فيها أكثر من لوحة واحدة. ولو أنهما عاشا عيشة متراشة لاستطاعا أن يدبرا شؤونهما. ولكن موني كان يحرص على أنفاقته. فهو كان يعيش معظم الوقت خال الرقاص. إلا أن هذا لم يكن ليمنعه من ارتداء أوفر القمصان ذات الأكمام المزينة بالزيتون. وظل

خواطر فنية

جمال قطب

... وتغير مفهوم الجمال في الفن !

في عدة لقاءات سابقة، تناولنا مفهوم الجمال في لغة الفن: التجربة الجمالية.. الفن والفلسفة - الفنان والطبيعة - الفن الجمالي - الجمال التي ثورة الجمال في عالم الفن... وغير ذلك مما يرخ به عالم الأدباء... وفي أيامنا هذه تعقدت الأمور، وتشابكت الرؤى... وأصبح الجمال الفني يدور في أفلاك لا تكف عن الحركة والدوران حول نفسها تارة وحول غيرها من العوالم الرحبة للامتزاجية تارة أخرى.

وحتى مطلع هذا القرن، كان من اليسير أن نضع إيدينا على خط واضح في تطور الفن، بل رأينا في ختام كل مذهب تمهيدا منطقيا ليلاد مذهب جديد... فقد كان للفن (الجمالية) مفهومها وأصولها الجمالية وأوصافها المقيدة مع الطبيعة... ولكن سرعان ما انسحلت الرؤيا عن محيطها التقليدي... وانسحرت الإنسانية التي كانت محور البحث والاهتمام، لتحل محلها الصياغة وإبحاث (الشكل) التي استحوذت على اجتهادات الفنانين... وبالتالي لم يعد الجمال ذا مقاييس محصورة أو معلومة أو محسوسة متفق عليها... بل أن (الذاتية) المطلقة عند فنان العصر الحديث... قد فتحت الجمال مجالات غائرة في التنقل وغيايب اللاشعور والقناعات والرؤى الخاصة. ولكننا - على أية حال - يمكننا أن نتمثل مذاهب الفن واتجاهاته في موقفين من عملية الإبداع هما:

... موقف جمالي وآخر روحي. أي أن اللوحة - على سبيل المثال - تدور بين محورين: اللوحة كشئ في ذاته، واللوحة كتمثيل للروح والألم. ولعل نوايا ظهور الأفكار والأشخاص على مسرح الفن التشكيلي وتعدد اتجاهات التجريبيين والسيرواليين وغيرهم من ذوي الأبحاث والاجتهادات الذاتية، قد استحدثت تنوعا غريبا من أساليب التعبير الفني المتصق تماما بغيرة الفكر والسياسة والاكتشافات العلمية المذهلة بل أننا رأينا مواكبة الفن لهذه الثورات الفكرية... بنفس السرعة التي يلاحقها به العلم في العصر الحديث !

ولكي نوضح هذه المعاني، لا بد لنا من أن نعيش هذا الخليط العجيب من تداخل الثقافات والرؤى مختلفة... بإمكانات العلم واكتشافات الملهة... فلنرى سويا أحد المعارض الشهيرة... لنلق على ماتفتحت عنه أذهان الفنانين وجات به قرائحهم الملتتهية... وإلى اللقاء القادم لأحدثكم عن مشاهدة شخصية كانت ممتعة ومذهلة في الوقت ذاته !



الرياضة في دول
مجلس التعاون

أعداد : إبراهيم الجريان



● الكويت

منتخب الكويت يستعد

يصل إلى الكويت خلال الأسبوع القادم وفد منتخب مصر للجوهر وذلك بدعوة من الاتحاد الكويتي للجوهر وذلك للعب مع منتخب الكويت مباراتين وديتين خلال الأسبوع.

وتجدر الإشارة إلى أن المنتخب الكويتي للجوهر يولي استعدادا مكثفا للمشاركة الدولية القادمة.

القادسية والمهمة الصعبة

بعد الهزيمة القاسية التي تلقاها بطل البطولة السابقة للأندية أبطال

● البحرين
الاتحاد البحريني يستعد

تستضيف دولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من الأول وحتى السادس من شهر مارس القادم بطولة الاتحاد الأبطال بدول مجلس التعاون الخليجي في الكرة الطائرة - ويولي الاتحاد البحريني للعبة حاليا استعدادا مكثفا لتلك البطولة من أجل انجاحها.

ويتمثل الملوك في تلك البطولة فريق النادي الاهلي من جدة. ومن ناحية ثانية غادر البحرين يوم امس الحكامان البahrainيين البحرينيان في

● الامارات
مهاجري يجمع لاعبي المنتخب

وصل إلى الامارات مؤخرا مدرب فريق كرة القدم الاماراتي السيد حشمت مهاجري بعد انتهاء اجازته السنوية ومن ناحية ثانية فقد قرر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ان يبدأ تجميع لاعبي المنتخب الاول لكرة القدم في الثامن والعشرين من شهر يناير الجاري ولقد افقدت تعديل في جدول الدوري لكرة القدم. وهذا التجميع استعدادا لدورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتي ستقام في سلطنة عمان ابتداء من ٩ مارس القادم.

● عمان
ملعب الشرطة يلاقي صيانة مستمرة

يولي الاتحاد العماني لكرة القدم حاليا استعدادا منقطع النظير لاستضافة بطولة الخليج السابعة لكرة القدم. من حيث تهيئة الملاعب وتجهيز جميع الامكانيات لانجاح البطولة.

● قطر
قطر تستعد لمعسكر شباب دول المجلس

قرر المجلس الاعلى للشباب بدولة قطر تشكيل لجنة لاعاد الترتيبات والتجهيزات اللازمة لاقامة معسكر عمل لشباب دول مجلس التعاون

شكاريه
القادسية
في
حديث
صريححوار
غداد ناضيالزياني حقق
البطولة .. لأنه محظوظ !!

● كرسزياني غير مرتاح في النصر .. وقلوب يبحث عن النقطه الواحدة ..!

هناك سبب
وراء عدم
اختيار اي
لاعب
قدساوي
للمنتخب

المادية التي يتعرض لها اللاعبين لها دور كبير في ضمان مستقبل اللاعب خاصة وأن البرازيل ليست دولة غنية ويحل الفرد فيها مصرد جدا.

● مدرب البرازيل

● ومن هو المرشح لتدريب المنتخب البرازيلي ؟؟
- " واحد من هؤلاء الثلاثة : مانيل وكاريجياني وماريو ترافيلين
مدرب ساو باولو .. وأنا اعتقد ان ستنتا ستعود الى صنع البرازيل منتخباً متماسكاً وعناصره قوية في كل الخطوط ..

● زاجالو والقادسية

● وفي نظرك لماذا لم يختر زاجالو اي لاعب من القادسية للمنتخب الاول ؟

● هذا شيء ليس من اختصاصي .. كل مدرب له مواصفات في اللاعبين الذين يختارهم خاصة اذا كان هذا المدرب مدرب منتخب .. وربما ان زاجالو يرى ان القادسية تقتدر للاعبين الموهوبين في نظره وهذا من حقه في الحقيقة .. ورائج له شخصياً .. واتمنى ان يراجع له اشاهد أكثر من لاعب من القادسية في المنتخب .. وجميع لاعبي القادسية تحت اشارة المنتخب في حالة طلبهم وسيخرجون لذلك كثير ..

● وهل تعتقد ان هناك لاعبين في القادسية يستحقون المنتخب ؟؟
- ربما .. ولكن لا احد من احد اسما معتبة .. وهذا عمل خاص بمدرب المنتخب .. وليس من حق اي مدرب آخر قرض لاعبين معينين ..

● الجمهور السعودي

● ما رأي شكاريه في جماهير الكرة في المملكة ؟
- أنا عملت أربع سنوات في المملكة واعتقد ان جماهير الكرة في السعودية من افضل الجماهير في العالم .. هناك بعض الجماهير في دول متقدمة كرويا للمستوى العالي .. اتمنى ان تصل إلى مستوى الجماهير السعودية .. اصف الى ذلك ان الجماهير هنا تقدر اللاعب المخلص كثيراً .. وتقدر المدرب الذي يعمل باخلاص .. وتعجب بالعبية الحارة .. وتعلم القانون الكروي بشكل كبير ..

● اللاعب الطويل

● يقال بأن المدربين البرازيليين يعجبون باللاعب طويل القامة ؟؟
- ليست من هؤلاء البرازيليين .. يعني اللاعب المن صاحب المهارة الجيدة .. القوي



● خليل الزياني .. محظوظ !



● زاجالو لماذا تجاهل نجوم القادسية ؟

البنية الذي يملك لياقة جيدة .. ليس شرطاً ان يكون اللاعب المبدع طويل القامة .. عدد كبير من اللاعبين الحاليين ليسوا طوال القامة .. وكما ذكرت فهذا ليس شرطاً او مؤشراً لان تحكم على اللاعب .. المهم العطاء ..

● وحتى في خط الدفاع لا تعتقد ان اللاعب الطويل مهم ؟
- لا اعتقد ذلك .. ربما يكون هذا عاملاً مساعداً ولكنه ليس شرطاً أساسياً .. أنا مثلاً كان عندي سابقاً عبد الرحمن سالم ويلاعب مدافعا وهو ليس لاعب طويل القامة ومع ذلك كان لاعباً بارزاً وجيداً ..

● زاجالو والتغيير

● زاجالو مدرب يعتمد على تسكيعة واحدة في المنتخب ؟
- أي مدرب اذا شعر بان الاحد عشر لاعباً داخل الملعب يتفقدون كلاًه ويغيرون الخطة فليس هناك داعٍ للتغيير ابداً .. خاصة اذا كان الفريق يشارك في بطولة او في دورة فان التجانس بلا شك مطلب جيد ومن الصعب ادخال عناصر جديدة على الفريق .. ممكن ذلك في المباريات الودية .. والاعم من ذلك ان لكل مدرب طريقته الخاصة في التغيير ..

● كاريجاني وجوبيير

● ما هو السر وراء عدم توفيق كاريجاني في النصر مع انه مدرب كبير ؟؟
- بعض النظر عن كاريجاني مدرب كبير او غيره .. الا ان قدرة المدرب وحدهم لا تكفي .. مطلوب عوامل مساعدة لنجاح المدرب .. وأنا لاحب التدخل في شئون اللجنة الاخرى ..



● شكاريه (مدرب القادسية)

● سنتانا مدرب ذكي .. وجوبيير وجد عناصر جيدة .. لم احقق بطولة لوجود منافسين اقوياء عليها .. وجود سعود جاسم يعطي الثقة لزملائه



عنه .. كما حدث لمدرّب الهلال فلهو الذي كان يضطر ان يلعب للتعادل معظم مباريات الدوري وهذا كان مكسباً للهلال في نظره للنقص الكبير الذي تعرض له فريقه ..

● «سعود جاسم»

● هناك من يقول بان سعود جاسم لا يقدم شيئاً للقادسية في الهجوم ومع ذلك فلهو تشركه ؟
- وجود سعود جاسم يعطي ثقة كبيرة لزملائه الآخرين واذا كان سعود يلعب على الواقف فانه لاعب خبير يمكن ان يفيد الفريق في بعض المواقف او التصويبات من مسافات بعيدة على الرمي بشكل مباشر وقوي .. ولو كان هناك افضل لاشركته ..

● وفي ختام اللقاء شكرنا مدرب القادسية شكاريه على حسن ترحيبه (بدنيا الرياضة) وشكرنا كذلك الاستاذ وخليفه الياسر الذي قام بدور الترجمة بين شكاريه و(دنيا الرياضة) .. وكذلك الاستاذ احمد السعد مدير الكرة بالقادسية الذي ابدي استعداداه للتعاون مع فريق مظلوم في الصحافة فهي لاتعطيه حقه في معظم المباريات .. وهذا رأي الاستاذ السعد مدير الكرة بالقادسية ننقله لجمهور الزملاء في الصفحات الرياضية ..

● سعود جاسم يعطي ثقة اكبر لزملائه



يرجع القرن الذي فتحه
المتنحيط للسلالة إلى أجمود
الساكنين الذي استبدل في صالة
الاستبداد بشكل أو بآخر من ملين
قبل .. يحلون أهل مصر واستهزم
لأولاد من الزبير والمصري فكانوا أكثر
الفرق الاصغر المصري في معظم
الفترة الحربية .. كما أن حنة
وغيره اللاب المبري وحمت وحيد
وميلانة كانتت كتيبة بيلاب
الافريقي اللاب للتمش في الليلة
البدينية البيلاب الهائلة والسريعة
التمشيق في لك القوة إلى سنة
الفرق التسويب الراتبة بالامتلاحة إلى
الإسماء اللبابة الطل وديم
الرشاة.

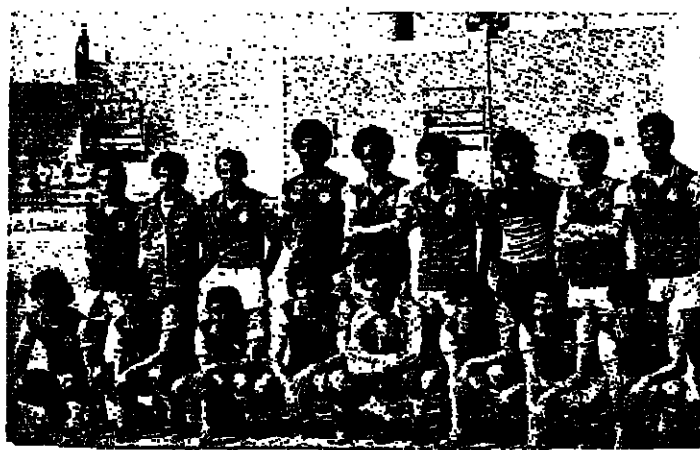
كانت اللبابة كما تكونا وأما
الجزا الرثيث نجح المتنحيط المصري في
١٨ / ٨٥ .. ١٦٧٤ .. كتيبة الشوط
الأول ١٦٧٤ .. وتسيد الشوط
المصري معظم فترات ذلك اللقاء
في اللقاء الثاني من استرجاع
الفرق المصري في القرن ٧٧ / ٧٨
مباراة قوية صعبة التي شوطها
الأول ٣ / ٤٤ لصالح مصر.

كانت مباراة من المباريات فكانت
الفرق الثاني في القرن الذي فتحه
في اكتشاف الفرق للبدينية ١٦٧٤ / ٧٥
خسبة في شوطها الثاني .. وكان
الفرق الأول قد انتهى بفرق
المصري ٣٣ / ٤٨.

اصعب لقاء

.. اصعب لقاء فكان من إفريقيا
الوسطى والذي انتهى ٧ / ٧٠
الاصعب من أجل أن لعب الفريقان
اضلاعيا ضد خصم .. فاقوا ..

فلورنس / أ.ح.ب:
 توافقت التمس السويدي ماثيس
 فليندار أكثر الايجابيين الذين اشتركوا
 في بطولة (الطائرة) لتسوية
 نوايرس سنة ١٩٨٢ شياتا من لندنية
 السنوية. فقد قان بتسبع بطولات من
 تسعة عشرة بطولة اشتركه فيها
 بينما بطولة استراليا الدالية على
 اللغابي الغضارة التي اقيمت في
 ميلبورن ومنتخب ريندي الالبي النلهامي
 ورمه الى الدور قبل النهائي.
 ومنذ نوبته الى الالبي في البطانة
 الكيركي لاجل حصوله على علامة درعا
 الف الف دولار وفي الجوصو حقق
 الالبي السويدي سنة ١٩٨٢ مكاسب
 بلغت ١٠٩٨٦٠٠ دولار.
 وبتاتي اللغابي التكنيكولوفاسي
 ايفان لندال الذي يفرق في الالبي
 بطولة كبرى ووصل الى الدور النهائي في
 بطولتي لافاشينغ ميلبورن وذي
 العام في المركز الثاني من حيث عدد
 النتائج.
 ويوم قد فقد قند الكيركي لندال
 حيث بلغ مجموع ماروبه ١٨٧٨١٢٦
 نوايرس بما فيها علامة قدرها ٤٠٠ الف
 دولار.



الكوكب - قدم



الفتح - قدم

في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

هل تعطي لقاءات هذا الأسبوع صورة واضحة لرفيق احد في الصعود؟!

الطائي والفتح - الكوكب والخليج - ضمك والروضة

كتب - علي المحميد:
 التقبص عن هذه الدرجة الأولى لكرة
 مباريات الاسبوع الرابع عشر في
 الموسم حيث تقام تلك عصر اليوم
 ثلاثة لقاءات وغدا الجمعة لقاءان
 وربما تشهد صفوف هذه الفرق
 غياب مجموعة كبيرة من نجومها
 الطالبة الذين اعتدوا عن المشاركة
 في مبارياتها هذا الاسبوع والذي
 يليه نظرا لارتباطهم بامتحانات
 نصف السنة الدراسية الأولى الذي
 بدأنا في استقبالها منذ انما سمعنا
 وانشاهد نتائج ومستويات غير
 طبيعية للظروف المذكورة آنفا في
 الوقت الذي كنا فيه بين القبة
 والاخرى نتنظر قرارا بتأجيل هذه
 المباريات حتى نهاية الامتحانات
 فاشكلا لا تتعلق باللاعبين وحدهم
 بل هناك جماهير غفيرة تستصحب
 بالحيارة فاما المكيف عن المذكورة
 فلهذا المبدأ ان العكس لا ينطبق.

عليكم في المقدمة.. ونعوذ لقراءة
مباريات هذا اليوم:

حلل:

[الطائي x الفتح]

لقاء هام جدا يجمع بين المنافس
الاول - لآخر - من الصدارة فريق
الطائي الذي انهزم منه في الاسبوع
الماضي واضاح فرصة العمر التي
يوفرها هذا اليوم يضيفه
الزعماء الذي حضر الى حائل لكي
يعطي لاجسامه الكرة حقيقة واحدة لا
تنتهي لها فاما الفوز والعودة
للمنافسة من جديد واما الخسارة

احداث الأسبوع في صور



سمو الأمير فيصل بن فهد يهنئ لاعبي الاتفاق بعد نهاية المباراة.



الحماهير الوفية و التي كانت خلف الانتصار تلهج بالاعلام فحيا بالقوة



(نجم الحارّة) مروان الشبيحة وهو يتخطى اثنين من مدافع العرب.



Figure 6



عبد الرضاء عباس بكل حسرة يخرج كرة جمال محمد



كؤوس وجوائز الفائزين بالبطولة

سابقہ

و

موجبہ

يكتبها هذا الاسيوع .. ابراهيم البريكة

ميروك للاتفاق

[illegible]

ليتها الاندية.. اخذوا حذو الهال

المتنوع أسس شركة القدم الهلالية خلال الثلاث سنوات الماضية حتى الآن خرج بحصيلة وخلاط بيانية تبصع مدى صلاية القاعدة الهلالية في كرة القدم فعلا: بين الالهال الان في عينين في المنتخب الوطني السعودي وجميع هؤلاء اثبتوا مقدرة ومستوى متطورا من خلال مبارياتهم التي ادواها مع رسائلهم من التاديب الاخرى وهذا الاشك شهادته صادقة بنجاح الاعداد والتخاطب السليم بنادي الهلال هناك ايضا في العام الماضي ومع بداية الموسم الرياضي هذا للعام حقق اشياال وشباب الهلال بطولة الملكة بمدنها وقراها بعد مباريات وصيفيات استمرت على مدار السنين فحسبوا كم عدد اندية للملكة. وكيف حقق الهلاليون المركز الاول بعد تفوقهم عليهم جميعا... والان يتصدر اشياال وشباب الهلال مجموعاتهم ويشارك في الدوريات الممتازة في معظم من اجمع الله... لا أحب ان اقبل في هذا الموضوع فالسؤال لماذا لا تستفيد من اجمع الله... لا أحب ان اقبل في هذا الهلالية وتعمل على انشاء مدارس الاعداد على طرق حديثة عديدة من الطوائف لان اعداد رابع كرة القدم يتطلب جهودا وامكانات ليست متوفرة حاليا في الغدنة فتمت امام الجميع الاستفادة من تجارب

● هل يفعلها عمالة اُحد.. ويحققون كُاس الخليج؟ ●

يخوض هذه الأيام فريق كرة السلة بنادي احد من طيبة الطبية
 وبمباريات بطولة الاندية ابطال الدوري الخليجي ويعين الجميع تراقب
 الاهتمام نتائج اللاعبين وحسب معلوماتي فان سمو الامير طالب بن
 سعود رئيس اتحاد كرة السلة وضع كل امکانات الاتحاد السعودي
 تحت تصرف فريق احد وهذا في حد ذاته دعم كبير لفناني احد.. ترى
 هل يقبلها الشرقي ويوافق ويعينون للمدينة بالكأس؟؟ ما ذا
 سنخبرني به المراهقة القادمة وماذا فريق احد بالفوز وتنتمي
 الى تنفسي نهاية ايامنا جوامع وسنلها..

● اتحاد كرة القدم.. والمدرب الوطني ●

كما يعترف الجميع فإن الاتحاد السعودي لكرة القدم يسعى جاهداً لرفع مستوى كرة القدم السعودية وبدأ المسئولون في الاتحاد في جني ثمار هذا الاهتمام وذلك بتوقيع اتفاق مع المنتخب السعودي وإسبانيا وإيطاليا وأفريقيا وذلك من خلال تصفيات المجموعة الثانية لدورة الأولمبية بلوس أنجلوس والتي انهارها المنتخب بنجاح وكذلك نجاح المنتخب في تصفيات كأس العرب وقد واجه المنتخب السعودي في مباريات المسابقات فرقاً مختلفة من آسيا وأفريقيا عربية وغير عربية.. وهذا في حد ذاته دلالة واضحة بأن كرة القدم السعودية أخذت تسير في اتجاهها الصحيح.

● التلفزيون.. وكرة القدم العربية ●

الجهود المشكورة التي يبذلها التلفزيون السعودي، بفعل الاحداث الرياضية وخاصة مباريات كرة القدم الاوروبية يشكر عليها المسئولون عن البرامج الرياضية.. ولكن عيرفه الزاوية من المشفرة تتسبب ابن اهتمام التلفزيون بكرة القدم العربية حيث توجد هناك فرق يبحث المشاهدين عن ويتمنون مشاهدتها فمثلا التلفزيون لم ينقل من مباريات الجيوشات الاخرى في تصفيات لوب اسجلوس عدا مباريات المنتخب السعودي..

أوحى دورة البحر الأبيض المتوسط والتي شاركت فيها فرق عريقة لها تاريخها وحصلت الى كأس العالم.. والفرصة مناسبة امام المتفكرين لعرض مباراة القمة في الكرة العربية بين منتخب الجزائر وهمزالي ستقام في الجزائر يوم الجمعة القادم ٦ يناير، والفرقان عتيان عن التعريف بتتبع احوال المتفكرين ولطوح فيما بعد، ننظر لوجود نجوم كرة القدم في هذا اللقاء خاصة الاخضر بللومي والفرشي والخبيب وغيرهم من اللاعبين العرب المحترفين.. وجدا لو قدم المتفكرين عرض برنامج عالم الرياضة الاسبوعي والذي يعرض اهم الخبيرات من مباريات للفكر العربية في مختلف الاعمال للجمهور الضيفان، مدير، يقدم الالفة العربية..

عندنا خطاب عاجل اليك

المكرم نادي الاتفاق - الدمام الموقر

تحية.. وبعد

عزيزي..

وبما كنت الوحيد الذي بعثت له أكثر من خطاب.. بل وبالتحديد ثلاثة خطابات! رغم أنه من النادر جدا أن ابعث لشخص واحد أكثر من خطاب بل.. ومن النادر جدا أن اخاطب الاندية لامر كثيرة تدركها أنت!

فقد سبق وأرسلت لك خطابا بعد فوزك بطولة الدوري العام.. ثم انشاء مشاركتك في تصفيات الاندية العربية الابطال.. والان ابعث لك هذا الخطاب بعد زعامتك لنادية دول مجلس التعاون.. وهكذا ترى أنك أنت الذي فرضت علي أن ابعث لك بهذه الخطابات الثلاثة..!

عزيزي..

إذا كان الفوز ببطولة مهما كان مستواها يعتبر شيئا طبيعيا.. كما هو الفوز بالخسارة في عالم كرة القدم.. فإن فوزك ببطولة اندية مجلس التعاون لكرة القدم يعتبره البعض خارقا للعادة.. وآخرون يرون أنه شيء طبيعي..

فالذين يعتبرونه طبيعيا.. بنوا ذلك على عراقتك.. واحقيقتك بالبطولات.. وادركوا أيضا طموحك.. وطموح ابنائكم.. والمتنمين اليك.. وقدرتهم على تحقيق الصعاب وتخطيها والذين اعتبروه خارقا للعادة.. لم يقلوا من شأنتك.. وإنما بنوا ذلك على الظروف التي واجهتها في بداية المرحلة وفاق الخيرة بينك وبين العربي الكويتي الشقيق.. وحساسية المسألة.. وما إلى ذلك..

لكن الفريقين كُلهما يجمعون على أن محققته يعتبر في حد ذاته انجازا.. رائعا وكبيراً لم يحصل مثلك إليه أحد.. فقد زرعت البسمة على شفاه جماهير كرة القدم واكتت على أن الكرة السعودية لازالت بخير..

عزيزي..

وانا اخاطبك الآن.. واتني عليك واقدرك مجهودك تلوح امامي في الافق نهائيات الاندية العربية الابطال التي استلعت ان تتخطى مرحلتها الاولى.. ولاتنسى انها مرحلة أكثر صعوبة..

وفيها تواجه اندادا من الدول العربية الشقيقة احدهم اقصى قبل ايام عن بطولة مجلس التعاون.. بعد أن كان سيدها..

والآخرين يتطلعون إلى متاعل أنت إليه.. ومن هنا تأتي صعوبة المرحلة واميتها.. لكن اماننا تظل معلقة فيك بعد الله فسي أن تحقق لنا البشقي المنشود.. وأن تمثل الكرة السعودية خير تمثيل..

والى خطاب قادم ارجو أن يحصل تهنئتك الكبرى بإذن الله سر وفقك الله وسدد خطاك ولك تحياتي

الخلص

عبدالحاميد الكتبي

●● ليش دأشيا يتقلون مباريات الدوري الممتاز على الهواء .. بينما مباريات الدرجة الأولى مهملة ..!

مشجع درجة أولى - حائل

- يمكن انها تقيله ..!

●● سعد بريك اوقف في اول مباراة يشارك فيها نادي الاتحاد هذا الموسم .. مارياك ..!

س - ١ - جدة

- يمكن بين له زيت (بريك) لانها خرياته .. مصدى زيت فرامل ..! علشان لاتزلج لجة المعلقين اذا استخدمنا مصطلحات اجنبية ..!

●● الغراب .. وحسام يتنافسون على هدف الدوري هذا الموسم .. من تتعدت سيكون الهدف في النهاية ..!

مشجع اهلاوى - جدة

- المهم انها (محسومة) (غريا) ...! وعلى اية حال فالهدف هذا الموسم سيكون بالتناوب لان الهدف الاساسي مع المنتخب .. ويعدون بسلاسة للمنتخب ..!

●● مارياك في منح لاعبي المنتخب اجازة خسين يوما كاملا ..!

س - س - الرياض

- عساهم يجوزون عن اللعب يس ..!

●● مارياك في التنازل عن مدرب الشباب ارفادوا وهو مدرب منتخب الى نادي الرياض ..!

- ويعطف كبيرهم على صغيرهم ..!

سليمان الحصان - الرياض

●● ماهي توقعاتك بالنسبة لدوري الدرجة الاولى .. ومن سيمسعد لدوري الممتاز

محمد الحناكي - القصيم

- الدرجة الاولى ! مساكين .. والله لو يفوزون كُلهم بالبطولة ما احد يدري عنهم ! لكن المحظوظ الي يطلع للممتاز ..!

●● قالوا ان بعض لاعبي الهلال الذين تسبقهم قبل الدوري يبيعون

يسجلون في الرياض .. وما صار شيء .. هل هي اشاعة ام ماذا ..!

محمد الحناكي - الرياض

- اصلا كان عندهم واسطة .. وهالحين لا ..!

●● يقول بعض المعلقين ان مكافأة ٦٠٠٠ ريال لاتكفي ! مارياك ..!

م - م - الرياض

- وبعضهم ورك تعطيه ٦٠٠٠ ريال ولايقرب من التطبيق ..!

●● اجبت قبل فترة على سميات الاندية وماذا تعني .. وسأسألك .. لو انطبقت اسماء الاندية على سمياتها .. من تتعدت سيفوز بالبطولة ..!

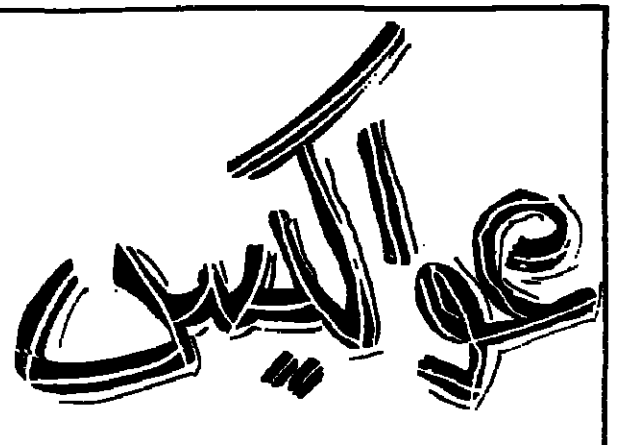
مشجع محاي - الرياض

- النصر ما اذ لاحقه بالتنازل .. والهلال ما اذ طيله لاته فوق ..!

●● وش راك في اغنية محمد عبده واصفر عيد .. التي غناها في حفل سابق لاحد الاندية ..

سعد السعيد - الرياض

- ارجوك ابعده .. ترى في الجو غيم ..



مع تحيات معوكس

●● من تتعدت ان يحقق بطولة مجلس التعاون الاتفاق انسعودي ام العربي الكويتي

- سؤالك وصل متأخرا .. لكن بعد النتيجة كما شاهدت .. فاني فاز بالبطولة هو خليل الزباني

سعد الدوسري - الدمام

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

●●

لصوص ..

على ان هناك وجهة نظر اخرى معقولة تحرب

بسرقات كهذه .. خاصة اذا

كان النادي خلويا ..

الكؤوس والاثاث .. ومن أي

شيء له قيمة لان هذه

السراقات تستلج للبلد الذي

تحدث فيه ان يتحرم من ناد

صار عينا على الرياضة بدلا

من ان يكون سببا في

تطويرها ..!

ترى هل كان لصوص

نادي ويميلون يطمحون في

محو هذا النادي من

التاريخ ؟ ان كان هذا

هدفهم .. فلنا ان نرحب بهم

هم انفسهم يسرقون من

بعض انديتنا المجاورة القليلة

الموكلة العائشة على ايجاد

وكؤوس محفوظة في الخزائن

... لا الكؤوس فقط بل

الاداريين واللاعبين

والانظمة واسم النادي ..

وميتا انفسهم ان امكن ..!

رضوان غضنفر

المؤرخة ..!

يقال:-

إن من كانوا يهاجمون الملحق

الرياضي سليمان العيسى..

يتنمون ربهما الى الميكرون

الرياضي.. (لان التعلق من

جرف الد حديرا)

ناصر الدوسري (سدوس)

وبالفقرة والمقال..

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

الفودة في صورة الصميمي ..!

ما لا تتمد عقابه لولا براعة

محمد الفودة وحكته بقيادة

المباراة ووضع حد لتلك

الخشونة والسرع بالبراعة لير

الامان.. للاحاطة الزميل لم

يشاهد المباراة حيث كانت في

مدينة غير التي يقطنها ولم

تصور تفريزيا.. عيب

ياناس واحترام مشاعر

القراء واجب.. اليس كذلك؟

احدهم علق قائلا.. يبدو

ان هذا الزميل يقصد مباراة

الموسم الماضي بين الهلال

والشباب! وليس هذا

الموسم..!

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

اصطحب ابنه لمشاهدة احدى

مباريات الهلال ويعد شرح واف

عن الهلال باغته الابن قائلا وين

النصر (عند !)

يقال:-

إن الزميل محمد الشنيقي..

وقت مستقطع

يكتبه /

حمد الدعيح

اعزائي القراء كان يودي ان اواصل معكم في كتابة زاوية وقت

مستقطع ولكن رايك ان الوقت لايسعني دأشيا حيث ان وقت كتابة

هذه الزاوية كان يكلفني الوقت الكثير من وقتي وكان ذلك على حساب

وقتي في كتابة الشرحافذوني اعزائي القراء .. كما لايقوتي هنا ان

انوه بانني ساواصل الكتابة فقط بطريقة النقد الشعري وهذا النهج

الذي كانت تسم عليه الزاوية في السابق .. حيث صراحتي هذه التي

كانت تسم بها كتاباتي التي كلفتي الكثير والكثير وهي فقدان الكثير

من صداقات العديد من الاصدقاء والزلاء.. فعندما قدمت اعتذاري

هذا عن كتابة هذه الزاوية ككل الا ان الزلاء اصروا على مشاركتي

حتى ولو كان (يعزف منفرده على التماس) كما هو معروف في نهاية كل

زاوية اكتبها كل خميس .. عندما رضخت لطلب الزلاء وسوف اكتب

النقد الشعري فقط .. فارجو الا يفسر هذا الاعتذار بتسكير آخر ..

فاقبلوا صراحتي هذه .. وارجو الا يفسد اختلاف الراي للمود قضية ..

لكم اجمل تحياتي ؟

سرف منفردة على «التماس»

يومن للمغام..

ذا الخير..

شد ومشي.. وايضا وكش..

وحصل مراده .. والنص..

وضحك القوم .. بهمة رفيقة من

طفل..

فرسان ما لدننا جميع..

لعبو بلخلاص وحملسو..

والوانهم احمر خضر..

هندي جواهر بالخلنج..

هندي من..

جلو لنا كاس الخلع..

وكل (الفرج) ..

قام وركض..

يقال:-

إن لعايا من اصل عربي ..

ولد وترعرع في ارضنا الكريمة

واسمه (عادل) ويلعب في

خط الظهر .. تجري محاولات

بان يكون لاعبا في احد اندية

المنطقة الوسطى.. (ينفع)

يقال:-

إن لعايا من اصل عربي ..

ولد وترعرع في ارضنا الكريمة

واسمه (عادل) ويلعب في

خط الظهر .. تجري محاولات

بان يكون لاعبا في احد اندية

المنطقة الوسطى.. (ينفع)

رحيل القوافل الضالة



مجدد القوافل الضالة

صدر حديثاً عن دار العودة ببيروت الدوران الجديد للشاعر العربي الكبير حسن عبدالله القرشي باسم رحيل القوافل الضالة والأستاذ القرشي كبير من كتبه مثل فارس بني عيسى، شوك وود، أنا والناس، تجريري الشعر، وله مجموعتان قصصيتان (رحب) و (إنا الساقية) و (رحب) في (الغزل) وله ثلاثة عشر ديواناً شعرياً منها البساتين الملوحة، مراكب الكواكب، فلسطين وكبرياء الجرح، سوزان، بحيرة الكبرياء، ديوانه الأخير، الرابع عشر يتضمن ثلثي عشرة قصيدة هي جامعة العرب، ارتهان الحسان، أمه العرب، عصب الرمال، أكبر من غربة المستحيل، شوقي وحافظ، كنت في تحية للسودان، مفاجأة، عيناك، وفي خارطي

مجمع اللغة العربية في عهده اليمني، حفل النار، القريب الجديد، حاضر أنت، موت شاعر، عروس سودانية، حب عصري، القبلت، كما يتضمن الديوان مقدمة بقلم الشاعر شفيق الكمال، ونبذة عن حياة الشاعر القرشي من أجواء الديوان (رحب) و (إنا الساقية) و (رحب) في (الغزل) وله ثلاثة عشر ديواناً شعرياً منها البساتين الملوحة، مراكب الكواكب، فلسطين وكبرياء الجرح، سوزان، بحيرة الكبرياء، ديوانه الأخير، الرابع عشر يتضمن ثلثي عشرة قصيدة هي جامعة العرب، ارتهان الحسان، أمه العرب، عصب الرمال، أكبر من غربة المستحيل، شوقي وحافظ، كنت في تحية للسودان، مفاجأة، عيناك، وفي خارطي

مجدد القوافل الضالة

سألتني في ليلة القمر فيها هيم ..
والاحلام كسجة:
هل أحضرت امرأة قلبك من قبل ؟
أجبتني وأرتابتها وألقى صنوان ..
ما كان قلبي يخفق من قبل .. ما كانت
العاطفة سوى نومة ..
عابثت تلك أطراف لسانها ..
ولكن القلب يخفق، بصرها كنت ما غير
بشر ..
تصامت على ضلوعي استجمرت أعة ..
ونبتت بقاياي على أجد بشر فمترت على
مخالب ربة ..
يسو بحيرة ماء أسنة .. ان اقتروت
توثرت ..
قلت وفي عينيها برق ..
الشمس أقرب إلى البجعية الآسنة من
جل الليل، الشمس لم تكن توثرت .. بل
تتقي البجيرة الآسنة، فاما النقاء واما
الغناء ..

استمتحت جبهتي نحو الامم .. وتددت
جفونتي .. وكأنت رموي ان ترتضى ..
فأنت جديتي .. ولا شمسك ضامة او
قلت وفي ليلتها حدة .. وصدى صوتها
يتوارى ..
جئت اترك في مكان الشجر، وجدتك
أخس المظلة ..
نفضت راسي بينة ويسيرة .. نحو الاعل
والاسفل .. كل حين كوني سوي قمر هيم ..
وبعض الاحلام كسجة .. انضمت عيني
وخلت في سيات عبق ..
سألتني واصبر ربي ..
هل كانت ليك حالة ؟
انزعت من عيني نومة .. وارسلتها عبر
طالعة المكتب .. حملتها بعض غرابية ..
وبعض عذراء ..
بل كانت ليك بالاحلام في الحالة ..
تصالحني .. يقين اني لم ازل اعيش
احداها .. لحمة بعد قليل يسرق نظرة ..

استمتحت جبهتي نحو الامم .. وتددت
جفونتي .. وكأنت رموي ان ترتضى ..
فأنت جديتي .. ولا شمسك ضامة او
قلت وفي ليلتها حدة .. وصدى صوتها
يتوارى ..
جئت اترك في مكان الشجر، وجدتك
أخس المظلة ..
نفضت راسي بينة ويسيرة .. نحو الاعل
والاسفل .. كل حين كوني سوي قمر هيم ..
وبعض الاحلام كسجة .. انضمت عيني
وخلت في سيات عبق ..
سألتني واصبر ربي ..
هل كانت ليك حالة ؟
انزعت من عيني نومة .. وارسلتها عبر
طالعة المكتب .. حملتها بعض غرابية ..
وبعض عذراء ..
بل كانت ليك بالاحلام في الحالة ..
تصالحني .. يقين اني لم ازل اعيش
احداها .. لحمة بعد قليل يسرق نظرة ..

استمتحت جبهتي نحو الامم .. وتددت
جفونتي .. وكأنت رموي ان ترتضى ..
فأنت جديتي .. ولا شمسك ضامة او
قلت وفي ليلتها حدة .. وصدى صوتها
يتوارى ..
جئت اترك في مكان الشجر، وجدتك
أخس المظلة ..
نفضت راسي بينة ويسيرة .. نحو الاعل
والاسفل .. كل حين كوني سوي قمر هيم ..
وبعض الاحلام كسجة .. انضمت عيني
وخلت في سيات عبق ..
سألتني واصبر ربي ..
هل كانت ليك حالة ؟
انزعت من عيني نومة .. وارسلتها عبر
طالعة المكتب .. حملتها بعض غرابية ..
وبعض عذراء ..
بل كانت ليك بالاحلام في الحالة ..
تصالحني .. يقين اني لم ازل اعيش
احداها .. لحمة بعد قليل يسرق نظرة ..

نقد قصة «مجدد اللاملقن»

مجدد اللاملقن، عمل يحمل رؤية
مضيئة توصلها إلى القارئ لغة شعرية
رفيعة وتواصل حوار متقن إلى حد
كبير ..
مطلع القصة خاصة ذو إيحاءات
مدمجة تصبغها بالاحلام والكبرياء
والرؤية ..
به إلى حيث تأخذ الأحداث والرؤية
ملاحمها القوي الهيم والاحلام الصاعدة
شواهد مستمرة على التعلق الذاتي
للحديث، لكنها شواهد تحمل من البهيم
احتمالات التفكير والتجاوز التي تقوم
عليها القصة وتنتهي بتفككها ..
الخطوة الصاعدة في قصة «مجدد» - أو
بالأحرى في حياة الحديث - هي لحظة
الارتقاء من قيد اللاملقن والارتقاء
والناس. والتمسك بالهيم هي لحظة
المجد، التي بشر الله العنوان فيما
يبدو .. فهي اللحظة التي تتسلسل
بالتحدث إلى حارة العاطفة الإنسانية
وتؤهلها لحب القيم التي هي المواجهة مع
الرجل المهيمن في الفكر القديم
والوطن من العمل، تؤدي إلى الثورة
الداخلية ويعيد الكائن البشري بين
المخالفات الزمنية: وجدت كبتوتة ..
وجدت ذاتي ..

هل تبحث عن شيء ضائع .. كلاك
بحثا .. يعني احذك عن أحد الاحلام غير
الحالة .. الأبركة والقيمة هيم .. والاحلام
كسجة .. سلم على امرأة .. سألتي عن
قلمي وعراطلي .. بحثت فوجدت بحيرة
الربابة جديدا .. وانضمت بغير عتاة إلى
أسنة الفناء ..
تصالحني .. يقين اني لم ازل اعيش
احداها .. لحمة بعد قليل يسرق نظرة ..

التي تأتي عن ديسا لخر في اصول
التأمل .. وقوانين الاحلام ؟
قال واكاد الشرح لكاد تتخذ من بطنه
المتنقذ ..
بل انزل في غمضي كله .. ثم انتدحت
من جنوني واقتد بك .. ان تعود بعد
اليوم .. مطرد أنت مطرد ..
من رؤية ترفض التجزئة والانقسام في
حياتك الإنسان .. المجد الذاتي المؤدي إلى
الاستسلام لما يفرضه الآخرون مرتبط
عضويا بالقدرة على الحب بكل ما يحمل
من تفرج عاطفي وقوة ذاتية .. اسير
الظلمة الضيف من ان يكون في مستوى
العواطف النبيلة ..

التي تأتي عن ديسا لخر في اصول
التأمل .. وقوانين الاحلام ؟
قال واكاد الشرح لكاد تتخذ من بطنه
المتنقذ ..
بل انزل في غمضي كله .. ثم انتدحت
من جنوني واقتد بك .. ان تعود بعد
اليوم .. مطرد أنت مطرد ..
من رؤية ترفض التجزئة والانقسام في
حياتك الإنسان .. المجد الذاتي المؤدي إلى
الاستسلام لما يفرضه الآخرون مرتبط
عضويا بالقدرة على الحب بكل ما يحمل
من تفرج عاطفي وقوة ذاتية .. اسير
الظلمة الضيف من ان يكون في مستوى
العواطف النبيلة ..

د/سعيد البازي

إصدارات جديدة

٧٢ علما من رحلة نجيب محفوظ ..
عن مكتبة مصر صدرت هذا
الأسبوع رواية «رحلة بن هبل»
للأديب نجيب محفوظ .. والرواية
مأثولة عن الخطوط التي تلمح في
مجموعته القصصية بين فطرية
بعض رحلة تلمح في بعض تلمح
من مسقط رأس ابن فطرية ..
مرويا يتخلف الباطن واللافتة ..
الشرق والشرق فاصدا دار الجبل
تلك الدار التي لم يأت في حياته
بالفناء زارها .. وعرف من شجرة
تسقط التي حبب إليه الرحلة ان

عن مكتبة مصر صدرت هذا
الأسبوع رواية «رحلة بن هبل»
للأديب نجيب محفوظ .. والرواية
مأثولة عن الخطوط التي تلمح في
مجموعته القصصية بين فطرية
بعض رحلة تلمح في بعض تلمح
من مسقط رأس ابن فطرية ..
مرويا يتخلف الباطن واللافتة ..
الشرق والشرق فاصدا دار الجبل
تلك الدار التي لم يأت في حياته
بالفناء زارها .. وعرف من شجرة
تسقط التي حبب إليه الرحلة ان

علم اللغة

د. عبدالعزيز ابراهيم السويل

يواجه من يصعد للكتابة في مجال
اللغة الدارجة صعوبات جدية تحد من
دفعة الجمل وتختلج من اللغة، ولعل
أهم تلك الصعوبات أمران لابد لكل باحث في
هذا المجال من التعرض لهما والصبر على
مايجريه من متاعب، أول تلك الصعوبات
والثاني تأثيرها هو قلة المصادر بل وربما
ندرتها خصوصا فيما يتعلق بلغة
كالتجديدها من اللغة العربية الخاصة
بمخاضات الشك والريبة متعديا، ومن
أهم تلك الصعوبات - بطبيعة الحال - قلة
المهنيين من أهلنا اللغويين بها وعدم توفر
الكتب منها - لكنها (لغة) محكية في المقام
الأول - لغويين، كل ذلك يرفع من شأن
من يهتم بالبحث في اللغة العربية
القصوى، واستحضارها على كثير من الظواهر
اللغوية التي تعد من سمات تلك اللغة،
فالتجديدها من أقرب اللهجات المحكية
التصاقا بالقصوى ان لم تكن اقربا وذلك
من التواحي المصرية والنحوية والمصرية،
وان يفتي الباحث تلمس اسباب ذلك، فهذه
اللغة هي لغة قوم عزلة عن لغات
الطبيعة والاقتصادية ومنعزلة من
الاحتكاك بالعالم للفظة كاللغة (التجديدها)
لهجاتهم وبالتالي المسافة عليها بصورة
قريبة من القصوى التي تطورت عنها، هذا
وان شوهها الجبل وعدم توفر أهم عنصر
من عناصر حفظ اللغات ألا وهو الكتابة في
ان تحاكي تلك اللغة القصوى.
ان بقاء هذا الجزء من العالم، تجديدها
من الاستمرار الاجنبي في مدى تاريخه
ماهو الا صورة من صور الانزلال الذي
وان لم يكن خيرا كله فقد افاد في هذه
اللغة من القصوى التي تطورت عنها، هذا
الفصحى بعد ذاته جدير بدراسة مستقلة
مستقلة قوامها البحث عن كرامن هذه
اللغة ذات الامور القصوى، ان ليس
من قبيل المبالغة ان يدعى امره بان
التجديدها ربما فالتجديدها بعض اللهجات
القصوى بصرفها على بعض صفات
العربية الأم، ونعني بجامع تلك اللغة
المتفرقة والتي خلفت يديام اللهجات
السامية المعروفة اليوم ما فيها العربية
القصوى والى من تبيان ذلك يبحث
مستقل أيضا، الجانب الذي لا يمكن
اغفاله هنا هو غنى هذه اللهجات بالأدب
المحفية والمتنوعة والشعر النبطي الذي لم
تتم دراسة - ماعدا محاولات فردية
مقتربة ان كانت جيدة - دراسة وافية تخرج
ان دراسة لغوية مستقلة اقرب بالربط
من هذه الامور، وذلك التراث الفصحى
لاتزال من بين اللهجات القليلة التي لم
تضلل باقياها بل يبق بكملة أهلها
وملاك ذلك لعدم توفر تسجيل وصلي
لتركيبتها النحوية ناهيك عن تحليل لغوي
لها.

فوضى

د. نذير العظمة

ان فوضى الكلمات التي تواجهها في
كثير من الكتابات العلمية المعاصرة
والحديث جديرة بالوقوف عندها والنفاذ
منها إلى الحالة العلمية، تأملنا لتسليم
منها الوافد الفكرية التي يشر إليها هذا
الاصطلاح او ذاك ..
ماذا يعني ان نطلق اسما متعددة على
شيء واحد؟ الا يعني ذلك اننا نتكلم
لغات مختلفة، واللغة هنا كل ما نتعنه من
أبعاد الفهم والعقلية المتينة ..
ان ان الظاهرة التي نطلق عليها هذا
الاسم او ذاك هي في حد ذاتها ظاهرة على
انفسها مستقلة عن غيرها، لذلك نحاول
ان نسطر عنها باطلافا عليها
الاصطلاحات المتعددة او الاسماء المتعددة ..
هذا يتكرر بقضية الشاعر الفارسي
القديم حين قيل عددا من المعاني
يقترن من قبل ويحاول كل منهم ان
يعرف الفيل فيفترقه (يتشديد الراء) بما
ليس منه من خيط او ريش او راس او
جسد وقوام، والفيل هو كل ذلك معا ..
والشعر الحديث هذا الكائن الغمي في
حياتنا الفكرية والقيمة الحديثة ماذا
نسميه؟
شعرا منظورا شعرا حرا شعرا
منسجرا شعرا مرسلا شعرا منطلقا، ثرا
شعورا .. واخيرا قضية الشعر، اذا لم
ننضم الشعر الحديث، والشعر الحديث
في مقابل الشعر القديم من الرائي
مصطلحي الشعر المنظر والشعر الحر
لحاجته شعرة جديدة باللغة القديمة ..
ويستخدم جيران مصطلح العقيدة المنيرة
والقصيدة المنظومة ..
والفرنسية هو الذي يتحدر من الوزن

ان فوضى الكلمات التي تواجهها في
كثير من الكتابات العلمية المعاصرة
والحديث جديرة بالوقوف عندها والنفاذ
منها إلى الحالة العلمية، تأملنا لتسليم
منها الوافد الفكرية التي يشر إليها هذا
الاصطلاح او ذاك ..
ماذا يعني ان نطلق اسما متعددة على
شيء واحد؟ الا يعني ذلك اننا نتكلم
لغات مختلفة، واللغة هنا كل ما نتعنه من
أبعاد الفهم والعقلية المتينة ..
ان ان الظاهرة التي نطلق عليها هذا
الاسم او ذاك هي في حد ذاتها ظاهرة على
انفسها مستقلة عن غيرها، لذلك نحاول
ان نسطر عنها باطلافا عليها
الاصطلاحات المتعددة او الاسماء المتعددة ..
هذا يتكرر بقضية الشاعر الفارسي
القديم حين قيل عددا من المعاني
يقترن من قبل ويحاول كل منهم ان
يعرف الفيل فيفترقه (يتشديد الراء) بما
ليس منه من خيط او ريش او راس او
جسد وقوام، والفيل هو كل ذلك معا ..
والشعر الحديث هذا الكائن الغمي في
حياتنا الفكرية والقيمة الحديثة ماذا
نسميه؟
شعرا منظورا شعرا حرا شعرا
منسجرا شعرا مرسلا شعرا منطلقا، ثرا
شعورا .. واخيرا قضية الشعر، اذا لم
ننضم الشعر الحديث، والشعر الحديث
في مقابل الشعر القديم من الرائي
مصطلحي الشعر المنظر والشعر الحر
لحاجته شعرة جديدة باللغة القديمة ..
ويستخدم جيران مصطلح العقيدة المنيرة
والقصيدة المنظومة ..
والفرنسية هو الذي يتحدر من الوزن

مجموعة قصص للأطفال من تهامة



صدر حديثاً عن دار تهامة مجموعة قصص للأطفال هي: (جدة الحديثة) (٢) بقلم
يعقوب محمد اسحق، الحكوات للشعر، رسوم واعاد عامر بلدي، صلاة الاستسقاء
لأبي، اسحق ايضا، هدية لآس، والجانزة، وكاتب مترجم بعنوان الحصان الذي
لقد نيله تلة إلى العربية عزيز شفاء، ولا نعرف عن أي لغة تم نقله، ولا من هو مؤلفه
الاصلي!!

الاجتماعي ودراسة اللهجات

د. عبدالعزيز ابراهيم السويل

يها بل واحدا للهجات مكانها، اتزل تله
الله محصنة بخص من يفتها لغويين
هجمة بل اسحق لغوي .. بعد ذلك كله
واقول: اعلمنا يقين عن دفاع المدافعين
عنها وحسب اولئك المتخصصين لها ان
يدرسوها دراسة علمية تتلاءم وعصرهم
بدلا من الاكتفاء بمراث الاجداد.

امر آخر مهم في هذا المقام الا وهوان
ربط موضوع دراسة اللهجات بدراسة
الله القصوى امر غير ذي اساس علمي
وكل من قال به او قارع من كتب في
اللهجات بحجة القصوى مدع الاستدلال
اساس علمي فالفظة العربية القصوى لغة
الاجتماعي وليس لغة اللهجات، فالفظة
لغة ذاتها لها توجهها وصرفها وقد
درست وبحثت ولها كبر لا بداع
لإيجاز التكميل لطالب الحقيقة
واللافت وراء البحث العلمي المجرى من كل
عرض ادى إلى التناحر في دراسة اللهجات
العربية عموما والتجديدها بوجه خاص لغة
طويلة.

لا بد هنا من ان نتعرف مسبقا بان
الحجة قوية والسوى دافعة لو كانت تعبر
عن حقيقة واقعة اما وقد أصبحت
«أسطورة» مكررة تداركها حاول احد ان
ينقش غبار الاعمال عن لغة الله تلك
اللهجة (ولا لقل اللغة) التي سمعها عندما
فتح الله اذنيه لأول مرة بل تلك اللهجة
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه، تلك
اللهجة التي يدور بها عن شعاعه
الاستدلال لتجديدها مسبقا لا اثر لتعنه
ولاجل للاغراق فيه، ان تجاهل حقيقة ان
اللهجة الحالية ابغ في ايمانها المطلوب
مشكلة يصعب معها التناقل ويصطلح حولها
الجدل، فما من احد يكاد يذوق من الواقعة
والاقتباس، على الامر يشهد عليه العصر
مختلفين بل وفي عصرين مختلفين وقد
سلطنا سلفا بفتح الهمزة، احسب هذا خطأ
والعلم الاجيز بهال.

ان التطور سنة الله في الخلق فدين كل
شيء التطور والتغير ولعل لسنة الله
تطور اللغات حقيقة قائمة لا بد من
الاعتراف بها وهي سر سري لفتنا العربية
القصوى فقد تطورت عن لغة سامية
اندرت وماتت وكذلك اللهجات تطورت عن
الله القصوى - وربما عن غيرها - اعني
الله التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه

ان التطور سنة الله في الخلق فدين كل
شيء التطور والتغير ولعل لسنة الله
تطور اللغات حقيقة قائمة لا بد من
الاعتراف بها وهي سر سري لفتنا العربية
القصوى فقد تطورت عن لغة سامية
اندرت وماتت وكذلك اللهجات تطورت عن
الله القصوى - وربما عن غيرها - اعني
الله التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه

ان التطور سنة الله في الخلق فدين كل
شيء التطور والتغير ولعل لسنة الله
تطور اللغات حقيقة قائمة لا بد من
الاعتراف بها وهي سر سري لفتنا العربية
القصوى فقد تطورت عن لغة سامية
اندرت وماتت وكذلك اللهجات تطورت عن
الله القصوى - وربما عن غيرها - اعني
الله التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه

ان التطور سنة الله في الخلق فدين كل
شيء التطور والتغير ولعل لسنة الله
تطور اللغات حقيقة قائمة لا بد من
الاعتراف بها وهي سر سري لفتنا العربية
القصوى فقد تطورت عن لغة سامية
اندرت وماتت وكذلك اللهجات تطورت عن
الله القصوى - وربما عن غيرها - اعني
الله التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه
التي تقو بها اول كلمة نطقها لسانه



من مكتبات الوطن العربي

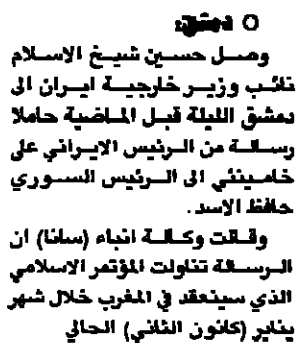
وقص السماع في سورية

وهي اداء جماعي للمغنين، يليه
غناء فردي متوال ومتتابع في الفترة
القص الفعلية خلاله، ويصل
الراقصون يتأجلون في امكانهم
بهذه شديدة ..
إيقاعات السماع:
جميع إيقاعات رقص السماع
عربية وشرقية تتسلسل في الفترة
المشائية مثل: المصمودي،
والصداة دوك والفلس، والبرقع،
والمحجر، والمخسر، والشعر،
وفي جميعها إيقاعات شديدة
تتمسك بقرارات القوة ..
يدون لمن السماع حتى
الآن تتألف، وكذلك يتم تعليم
الحركات، وفي هذا دخل على هذه
الرقصة لا يكتفي تعلق السوريين
بها للحفاظ عليها بل يريدون
حاجة لتدوين علمي مدروس يحفظ
هذا التراث، وقد اجتمعوا عشرة
المغنين بذلك فوضعوا عشرة
اصول ليد تدوين رقص السماع
اعتادوا عليها .. هذه الاصول هي:
١ - اداء ضرب القدم اليمنى
على الارض ..
٢ - اداء ضرب القدم اليسرى
على الارض ..
٣ - القفلة، ضرب القدم
اليمنى على طرف القدم اليسرى
والحافها باليسرى او العكس ..
٤ - النوبة، رفع الجسم جميعه
والوقوف على اصابع القدمين ..
٥ - الوجة، سحب القدم
اليمنى إلى اليمن وسحب اليسرى
إلى جانبيها ..
٦ - البصمة، تقدم اليمنى
اماماً وتؤخر اليسرى إلى
جانبيها ..
٧ - الخطوة، ان تخطو اليمنى
خلفا وليس رأس الاصابع للأرض
بخفة ..
٨ - الترقه، ارجاع اليمنى
خلفا، وليس رأس الاصابع
لالأرض ..
٩ - الرباط، ضرب اليمنى على
الأرض واليسرى بالقدم اليسرى
من مسافة قصيرة ..
١٠ - التواء، ارجاع اليمنى
وراء واليسرى تباعا من الخلف إلى
المكان ..

استمراته، السهولة والجدة،
والبراعة والابتكار واللين ..
ان السماع هو الاوبرا، او
الابريت الشرقية بلا منازع ووجه
الشبه كبير للغاية بينهما، هنا
وهنا قصيد ملحنة، تتلح على
نغمات الموسيقى .. والرقص ليس
الا نوعا من التعبير المسرحي
ويؤيد السماع على الاوبرا انه
يسمح ويوجب ان ترتفع فيه
الاصوات بالغناء مألوف ..
● ملأ السماع:
تتوزع تصل الرقة، وتحتلها
جوارب ملونة، ومزينة ورأس
يكن حشرا أحيانا او توضع
عليه جدار اصطناعي (مستطير)
لغرض الزهو بالشعر العربي،
وتوضع عليه علمت تشبه
الكلمة أو (الكوكب) وتخصص
الكوكبية والعقل ان يلعب ادوار
الالات الموسيقية المرافقة
للرقص:
أهم الات الموسيقية المرافقة
السماع هو الزمار والحنبل
والقارنات، او التي تدعى احيانا
ظهور المد، وتلك القارن ..
● انواع السماع:
١ - سماع التكايا، وهو رقص
مجموعة ويطلق تحديرا بسالة
واليد عن الزركشة وتتمتع
الحركات البطيئة الايقاعية ..
٢ - سماع الحلال المدرسية
والرقصية، وهو رقص شعبي اقرب
من فرق الرقص هذه فرقة طابلات
الى السيرة والرقصة واشتهرت
بالحركات البطيئة الايقاعية ..
٣ - سماع فني مسرحي،
تؤدى فرق الرقص الشعبي كرقعة
أهمية المشقة، ورفقة حبل القيقون
السوري، ورفقة رقص مدرسي
القصية، وهو رقص علمية تدريس
منق، له اسس علمية تدريس
من السبيل، او من الجسدين ..
٤ - سماع الربيع بنده في
من اداء، اربان، وربما ويتنيز
بالفخسة واستخدام المنديل،
والسيف، ورافعة الطبل ..
٥ - تدعى فقرات الرقص
بالوصولات، وتسمى بالوصلة هي
معلمة الرقص على انغام
الوصولات، وتتخلل الوصلة التورية

الاصول هي:
١ - اداء ضرب القدم اليمنى
على الارض ..
٢ - اداء ضرب القدم اليسرى
على الارض ..
٣ - القفلة، ضرب القدم
اليمنى على طرف القدم اليسرى
والحافها باليسرى او العكس ..
٤ - النوبة، رفع الجسم جميعه
والوقوف على اصابع القدمين ..
٥ - الوجة، سحب القدم
اليمنى إلى اليمن وسحب اليسرى
إلى جانبيها ..
٦ - البصمة، تقدم اليمنى
اماماً وتؤخر اليسرى إلى
جانبيها ..
٧ - الخطوة، ان تخطو اليمنى
خلفا وليس رأس الاصابع للأرض
بخفة ..
٨ - الترقه، ارجاع اليمنى
خلفا، وليس رأس الاصابع
لالأرض ..
٩ - الرباط، ضرب اليمنى على
الأرض واليسرى بالقدم اليسرى
من مسافة قصيرة ..
١٠ - التواء، ارجاع اليمنى
وراء واليسرى تباعا من الخلف إلى
المكان ..





وصرح السفير الأمريكي المنجول
في ختام هذا الاجتماع بأن الوضع
حساس جدا بسبب الضغوط
العسكرية الكبيرة التي تمارس في
المنطقة ولكن يبدو أن زعماء
هندراس يمكنهم حلزون في
نضالهم من أجل السلام.
وكان ستون قد وصل في اليوم
نفسه من غواتيمالا.

**لدهور صحة
المراق حداد**

حيفا (فلسطين المحتلة) - رويترز:
الاسرائيليون هنا ان المراق سعد حداد
قالا المديشية اللبنانية المدعومة من
(اسرائيل) في جنوب لبنان اثنى كل
الزوار في حالة خفة على المستشفى
وقد يعاني من ارقا.

وتحتوي وسائل الاعلام المحلية ان
حداد مصفى بيسرطن ان لكن مسؤولي
المستشفى رفضوا التخليق لى مرضه.

وقال ارقا حداد ان مستشفى
الاميد في حالة خفة على المديرية
والتي قال ان اثنى نائب مدير
المستشفى انه في حالة خفة لكنها
مستقرة.

وأراد أن يشرح (أياب) في تلك الوقت حتى
دائرة كبرى بالمسألة السابقة من قبل
يحيى بن عمار والذين تلقوا معلومات
كافية من ناحية الكم والترس من الشركة
الوطنية.

وتقدم استفسار اول من كان باستخفاف
الرئيس السيد السليح. وكان ابنه يحيى
قام بهذه العملية ثم أخذ رأي
ابن المستر ثم وافق بذلك هو وروميون
بار على العمل في تلك الحالة خفية من
التحليل الجيولوجي وأشار التقرير في هذا
الصداع إلى وجود شخات في
المعالي تتفق بقتل الإسماعيل.

وتقدم أخرى كذا هو ابن يحيى في
البحث التي أجريت لا يرى مفهوم السوية
التي تتكون من الماء تحتها نواحي الإسماعيل
مؤخرًا من أجل اهتمام كل طرف أنها قد

الخزينة الفرنسية حوالي ٧٥٠ مليون فرنك.

رسالة الى ميتران

القاهرة/ ا.ح.ب:

علم ان مصدر مصري ان الرسالة التي سيكتب بها الرئيس حسني مبارك هذا الاسبوع للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق اساسا بجهود الحكومة التي تبذلها للضغط في الوقت الحاضر لاتعاش على السلام في الشرق الاوسط.

ومما يثير انطباع كل وزير الدولة المصرية عن الخارجية سيسافر الى باريس في ٦ يناير (كانون الثاني) الحالي حامل دة الرسالة.

ومنذ اللقاء الذي بين الرئيسين مبارك

الرئيس المصري

وباسر عرفات ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية في ٢٢ الشهر الماضي في القاهرة.

رؤساء الرئيس المصري وسلاسل معاملة في رؤساء إيطاليا ويوغوسلافيا والصومالي وملك المغرب ومستشار ألمانيا الغربية ورئيسة وزراء بريطانيا. كما تاجر معجرات خاص الرئيس مبارك في الاثين والجزيرة لتسليم سلاسلين ممثلتين لك الاثين ورئيس العراق.

وقد اشاد بخرس غالي بشدة امس يريدون القتل الفرنسية الايجابية ازاء لقاعة ومباركة.

على اذنه الذي الكراويل على سبيل
الامن العسكري الذي اعطاه جباري
منه من فترة قصيرة بغير قيام
جباري والتوجه الى اوبوا، عاصمة
تنجيانا الواقعة على مسافة
6٠٠ كم شمال لاجوس ويرتفع حرسه
الخاص.

وتذكرت عدة مصادر موثقة بها ان
عليه اذنه القبيح على جباري حين
كان لم تم بصورة واضحة. فقد اقر
الجباري بكونه قد الحرس الخاص للرئيس
جباري مصروفه عن عدة تقدم اذ الثوار
في تنجيانا جباري الاذنه القبيح.

والم يستعمل الثوار للرئيس جباري
الا في مساء يوم الاحد الاول من الشهر
جباري. ويعدنا اذنه القبيح على
جباري.

الديجوريي العتيقن وليس الماسيون.
وأخيراً تمت المصادقة نفسها في ٨
من الشهر القليل كان يدير أن الدور الرئيس
الذي يملكه مناصر المظاهرات التي وقفا
في مرفأ في الانقلاب وكذا.
وأخيراً تمت المصادقة على تايكيتان من
فرض المصادق فيها يتعلق بمصرع عند كبير
من الشخصيات المؤثرة في النظام القديم
في الحال شهور يوم السبت في الكويت العام
التي كادت أن تكون التي التي التي التي عليه
مباح يوم السبت في مطار لاجوس بينما
كان علاناً من الانقلاب.
كان اعتراف أوكيوا نائب الرئيس
الديجوريي كذا كذا أيضاً والتحدث باسم
مجلس النواب شاهوا وحكمه لاجوس
كلاكتي.

وأضاف في الختوم الحالية قد يبدو
مكتفياً، ولكن في المدى البعيد سيكتفون
بذلك بمقدمة كثرية على الاقتصاد الدولي،
وقال برونو لين أن حصة ١,٢
التي يمولونها يبعثون فيها أثرها
فيكون على تيجورين قد تكون أحد أسباب
تساقطها الاقتصادية واستغلاله إلا أن
ذلك ليس سبباً كافياً للتراجع من منتهى
وقته هناك دول أخرى تعاني من مواقف
مماثلة.

ثم تابع أن يقول أشار برونو لين أن
التيوية التاجيرية التيجورية الجيدة في مجال
الابتكار قد شغل منصب وزير الطاقة في
الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٩ في
استطاع أن يرفع أن تيجورين أخرى
تتبع نفسها في تيجورين لا يستطيع
الاندفاع من تيجورين العالم.

● تحول انفسنا بانفسنا .. والفرق بين اليوم والأمس اننا لا نحاول بمدفع وراجمة صواريخ بل بوسائل بسيطة ولكن

الرئيس المصري

وباسر عرفات ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية في ٢٢ الشهر الماضي في القاهرة.

رؤساء الرئيس المصري وسلاسل معاملة في رؤساء إيطاليا ويوغوسلافيا والصومالي وملك المغرب ومستشار ألمانيا الغربية ورئيسة وزراء بريطانيا. كما تاجر معجرات خاص الرئيس مبارك في الاثين والجزيرة لتسليم سلاسلين ممثلتين لك الاثين ورئيس العراق.

وقد اشاد بخرس غالي بشدة امس يريدون القتل الفرنسية الايجابية ازاء لقاعة ومباركة.

على اذنه الذي الكراويل على سبيل
الامن العسكري الذي اعطاه جباري
منه من فترة قصيرة في عام
جباري والتوجه الى اوبوا، عاصمة
تنجيانا الواقعة على مسافة
6٠٠ كم شمال لاجوس ويرافقه حرسه
الخاص.

وتذكرت عدة مصادر موثقة بها ان
عليه اذنه القبيح على جباري حين
جباري لم تم بصورة خاصة. فقد افي
الجبارين بلو كتم الحرس الخاص والرئيس
جباري مصروفه عن عدم تقدم اذنه في الثوار
الذين سبوا جباري الى اذنه القبيح.

ثم يستسلم للثوار الرئيس جباري
الاق سام يوم الاحد الاول من الشهر
جباري. ويعدا اذنه القبيح على
جباري.

الديجوريي العتيقن وليس الماسيون.
وأخيراً تمتدّ اليد نفسها إلى
نصف اللقطة كال يبريد أن الدور الرئيس
الذي يملأ منابر الضلالتات التي رقا
ومرورا في الانقلاب مكرها.
وأخيراً أكت الموصول على تايكيتا من
فرض المصادر فيما يتعلق بمصرع عند كبير
من الشخصيات المؤثرة في النظم العام
منه الحال شعير يوم السكونت المام
الحموية كالحكمة التي اتقى للقيس عليه
مباح بين السبت في طائر لاجوس بينما
كان علاناً من الاقليم.
كان اعقل اكويسا نائب الرئيس
الديجوريي كدور ابيضاً والتحدث باسم
مجلس النواب شاهاا وحكمه لاجوس
كلانديني.

وأضاف في الختوم الحالية قد يبدو
مكتفياً، ولكن في المدى البعيد سيكتفون
بذلك بمقدمة كثرية على الاقتصاد الدولي،
وقال برونو لين أن حصة ١,٢
التي يمولونها يبعثون فيها أثرها
فيكون على تيجورين قد تكون أحد أسباب
تساقطها الاقتصادية واستغلاله إلا أن
ذلك ليس سبباً كافياً للتراجع من منتهى
وقته هناك دول أخرى تعاني من مواقف
مماثلة.

ثم تابع أن يقول أشار برونو لين أن
التيوية التاجيرية التيجورية الجيدة في مجال
الابتكار قد شغل منصب وزير الطاقة في
الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٩ في
استطاع أن يرفع أن تيجورين أخرى
تتبع نفسها في تيجورين لا يستطيع
الاندفاع من تيجورين العالم.

روح المساء البحر على السمان الخشن

قال السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) إن انشقاق بين أعضاء اللجنة (١١ عضواً) في تونس تجري (مراعاة كاملة دون التوصل إلى اتفاق تام) التوصل إلى اتفاق.

وعلى عكس ما أعلنته بعض أجهزة الإعلام في وقت سابق فإن السيد الحسن مازال قائداً لفتح في تونس (التي كانت) خلال هذه المظاهرات واستمر أمكنة أن تسمى حركة (فتح) للاقعة عرفت كما يطلب المتشككون عن الحركة.

ويذكر في هذا الصدد أن اجتماع اللجنة المركزية الذي بدأ يوم ٣١ ديسمبر - كانون الأول - الماضي قد انعقد في تونس بعد أن حضره ١٣٠ يوماً قضاها بعيداً عنها يضم الإحدى عشر عضواً لتونسين للحركة الذين يؤيدون سياسات فتح. وتطهروا بوصفها خاصة خليل الوزير الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية (أبو جهاد) وصالح خلف (أبو إيد) المكلف بشؤون الأمن والإخوان خالد وهادي الحسن.

خالد الحسن : مناقشات | فتح | تجري في مراعاة كاملة دون التوصل إلى اتفاق تام

وكانت اللجنة المركزية تضم خمسة عشر عضواً مؤسسا ثلثي ثلثين من الأعضاء الذين انشقاقوا عنها وأبو صالح الذي يؤيد ليبيا حالياً وقدرى (سميح كويك).

وكان مصدر فلسطيني في تونس أعلن أن البيان الختامي للجنة المركزية لحركة (فتح) كان طويلاً إن يصدر الليلة قبل الماضية وقد يعقبه في الأيام القادمة اجتماع للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

أما عن مصدر فلسطيني آخر ذكر أن اللجنة لاتزال تضع للسلم الأربعة للبيان الذي وافق عليه في عام ١٩٦٠ المعطيات من الملاحظات الواردة من المفاوضين ومنع التجول المأمور من الفلسطينيين حتى الفجر في تونس بسبب الاضطرابات.

● في جانب آخر، طلب العقيد أبو موسى المسعودي من أعضاء اللجنة من أن يوافقوا على خطة العمل التي أعدتها في تونس وأنها رئيسها السيد عراقي.

وفي دمشق قال أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) لليونان

إذاعة الكتائب : السوريون خفضوا قواتهم في طرابلس

بيروت - و.أ.خ : ذكر راديو صوت لبنان، الكتائب أن القوات السورية للتواجد في منطقة طرابلس قد خفض عددها.

وقال الراديو نقلاً عن تقارير إخبارية أن نحو مائة بداية شوهدت تنسحب في اتجاه الحدود.

**إيرانيان يطمان
الاجزاء إلى كندا**

جندفر (كندا) - أ.ف.ب : علم من مصدر مصرح به هنا أن اثنين من المواطنين الإيرانيين طلبا حق اللجوء السياسي إلى كندا يوم الأحد أثناء توقفهما في المطار الدولي في جندفر (الأرض الجديدة).

وكان الراديو وهما في الطريق من طهران إلى كندا (كندا) في طريقهما إلى باريس على متن طائرة تابعة للخطوط الكويتية وقد اتفقا على مواصلة اتصالهما مع زملائهم الموجودين في الدول العربية الأخرى بهدف إقناع موقف مشترك في مواجهة الاتجاه الذي سلكه عرفت.

رطة مصرية الى الرئيس العراقي

بغداد - و.أ.خ : استقبل الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية وكل أول وزارة الخارجية.

وقام الدكتور الباز بنقل رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والعمل على تطويرها في مختلف المجالات كما تناولت الرسالة التطورات الأخيرة على الساحة العربية.

وقالت وكالة الأنباء العراقية : أن الرئيس صدام حسين عبر عن تقديره البالغ لنهج التشاور المستمر بين القيادتين العراقية والمصرية فيما يخص القضايا الثنائية العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وما يجسده هذا النهج من الشعور العالي بالسيادة والتعاون.

صدام يعرب عن تقديره البالغ للتشاور المستمر بين بغداد والقاهرة

تجاه القضايا القومية، وأضافت الوكالة : بأنه تم خلال المقابلة شرح الوضع على جبهات القتال ونهج النظام الإيراني في مواصلة العدوان وتصميم العراق على مواصلة التصدي للعدوان الإيراني بكافة وسائله وبالشكل الذي يؤول للسلام العادل والمشرق مكنة.

وذكر أن الرسالة التي نقلها إلى الرئيس صدام حسين من الرئيس مبارك تناولت العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة والتطورات الأخيرة على الساحة العربية وخاصة اللقاء الذي تم بين الرئيس حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال أن مصر كالعراق تنطلق من موقف عربي قومي حول الأحداث الراهنة وتشترك وجهة النظر العراقية حول مستقبل الأمة العربية والتحديات التي تواجهها.

الملك السعودي الارمني يرحب بلى اييب الى جهة مجهولة

القسم المحتلة - أ.ف.ب : علم يوم الأربعاء من مصادر يهودية في القدس المحتلة أن الملك السعودي الارمني يرحب بلى اييب إلى جهة مجهولة.

وتذكر هذه المصادر أن الكولونيل الذي كان صدره قرار بعلاقات مع السلطات الأردنية الحليفة قد وجهت إليه رسالة يهودية من قبل إسرائيل منذ أسبوع تهمته بالتفكير في التحالفات الخفية للشعبية وهو إحدى المنظمات الفلسطينية.

وكان محلي الإتحاد الإسرائيلي لاسر اليهودية الذي اختفى في الإريجنين في وقت الميكافورية العسكرية طلب في تلك الوقت تحديد أهلية الملك السعودي حتى يتم إتمام القضية الإريجنينية إذا دعت الحاجة إلى ذلك إلا أن هذا الإجراء لم يجره القضاء الإسرائيلي.

وأوضحت المصادر كذلك أن الكولونيل غوريتزي الذي يعمل محققاً عسكرياً لدى الجيش الصهيوني منذ عامين.

٥٠ قتيلًا و٣٠٠ جريحاً (تتمتع للشؤون صفحة أول)

وكانت مصادر عسكرية قالت أن ١٦ مظلة جوية إسرائيلية اشتركت في هذه الغارة التي استمرت ثلاث دقائق.

وقالت مصادر أمنية أن القصف شمل عدة مواقع في لبنان الداخلي في مدينة بعلبك إلى جانب (مدينة موسى) (التي كانت) في منطقة التحرير الفلسطينية (أبو جهاد) وصالح خلف (أبو إيد) المكلف بشؤون الأمن والإخوان خالد وهادي الحسن.

**تصريح الناطق
العسكري السوري**

أما الناطق العسكري السوري في هذه الغارة التي استمرت ثلاث دقائق.

وقالت مصادر أمنية أن القصف شمل عدة مواقع في لبنان الداخلي في مدينة بعلبك إلى جانب (مدينة موسى) (التي كانت) في منطقة التحرير الفلسطينية (أبو جهاد) وصالح خلف (أبو إيد) المكلف بشؤون الأمن والإخوان خالد وهادي الحسن.

تمت (تتمتع للشؤون صفحة أول)

وأخيراً ذكرت أيضاً بعض المصادر الفلسطينية أن الجيش الإسرائيلي قام في بداية الأسبوع الحالي بعمليات من الاستعدادات للتحقيق مع بعض شباب من اللاجئين بالدمية بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية.

وذكرت مصادر أخرى أن الجيش الإسرائيلي قام في بداية الأسبوع الحالي بعمليات من الاستعدادات للتحقيق مع بعض شباب من اللاجئين بالدمية بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية.

محنة صهيونية (تتمتع للشؤون صفحة أول)

الشعب الفلسطيني يشهد يومه الدام والتهامه أوبل شاربون رئيس المسؤول العام في منظمة التحرير الفلسطينية في مصر والاحتلال في جرد في صبرا وشاتيلا.

وقالت الكوالمات اليهودية في مختلف مناطق إسرائيل بعد رسالة مفتوحة وجهت لاجهة الإعلام : (رأسية الرئيس) لقد نفذ الكنائس المسيحية جازر مشير وشاتيلا وقتلوا ألفاً من الإبراءة لقتل في سجنهم وهذا ليس قتل العنصر البشري.

وقالت مصادر أخرى أن الجيش الإسرائيلي قام في بداية الأسبوع الحالي بعمليات من الاستعدادات للتحقيق مع بعض شباب من اللاجئين بالدمية بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية.

بريطانيا تجري مشاورات مع دول «المتعددة الجنسيات» في لبنان

لندن - واشنطن - وكالات الأنباء : قال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.

وقال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.

هجوم صليبي (تتمتع للشؤون صفحة أول)

وضع حد لاعتباره ولكن الزعيم الديني رفض أن يستسلم لتناقل.

وما يذكر أن الجيش الإسرائيلي قد نفذ الكنائس المسيحية جازر مشير وشاتيلا وقتلوا ألفاً من الإبراءة لقتل في سجنهم وهذا ليس قتل العنصر البشري.

الأردن : الملك حسين (تتمتع للشؤون صفحة أول)

التحرير الفلسطينية تؤدي دورها في وجه نظر مشتركة يجري طرحها على مواقع عربية كي توافق عليها وتنفذها.

وقال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.

أحداث اطلاق (تتمتع للشؤون صفحة أول)

ومعنا نعلم أن ما يتناقل بهذه المسألة وردا على سؤال حول ما إذا كان السوريون قد ساءلوا إلى إخراج إدارة الرئيس ريفان من خلال إطلاق سراح جبريل جبران.

وقال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.

قائد عسكري عراقي: قواتنا قادرة على صد اي هجوم على أي قطر عربي

بغداد - و.أ.خ : أكد قائد عسكري عراقي أن الجيش العراقي قادر على الدفاع عن وطنه بقدر قوته استعداداته لصد أي هجوم على أي قطر عربي.

وقال اللواء الركن عبد القادر الفيلق الأول في تصريح لجهة عمله، بأنه العراقي نشرت اسم أن الجيش العراقي كان يمتلك قبل الحرب أسلحة جيدة توفرت له من قبله الحرب العربي.

الحكومة اللبنانية (تتمتع للشؤون صفحة أول)

لا يزال يتن أن في رسمه العلم باقربا جنوبية في لبنان أو يودعها حيث تحكم أقاليمها وكما قلتم تستمر سائر الأقليات التي يشكل مجموعها أكثرية.

وقال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.

خطت الاحتلال (تتمتع للشؤون صفحة أول)

كانت ترحل أحد شوارع المدينة.

وأضافت (وفا) أن سلطات الاحتلال صادرت أراضي الفلسطينيين حول مستوطنة (البرية) وبدأت في تصفيتها.

البحر في اسبوع الاسلامية حول تحديات الهجمة الصهيونية

البحر في اسبوع الاسلامية حول تحديات الهجمة الصهيونية.

وقال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.

اوراق خليجية.. امام القمة في اسبوع الاسلامية حول تحديات الهجمة الصهيونية

البحر في اسبوع الاسلامية حول تحديات الهجمة الصهيونية.

وقال أسس محدث باسم الخارجية البريطانية إن الحكومة البريطانية تجري اتصالات وثيقة مع الدول المتعددة الجنسيات في بيروت وفي دول المنطقة.



سابك

دعوة للاكتتاب العام

في جزء من رأس مال الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» شركة مساهمة سعودية المرخص بتأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣/٩/١٣٩٦هـ والمنشور في جريدة أم القرى عدد (٢٦٤٤) وتاريخ ١٣/٩/١٣٩٦هـ أن تعلن عن طرح (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة اسمية قدرها (١٠٠) ألف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة إلى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وثمانون ريال سعودي للسهم الواحد، منها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للمواطنين السعوديين و(٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف سهم لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من (الكويت، قطر، البحرين، عمان، دولة الامارات العربية المتحدة) وذلك وفقاً للشروط والأوضاع الموضحة فيما بعد :

أولاً : أسماء المؤسسين :

حكومة المملكة العربية السعودية .

ثانياً : اسم الشركة :

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) .

ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي :

مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية .

رابعاً : أغراض الشركة :

(١) تنفيذ صناعات البتروكيماويات والأسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية .

(ب) إنشاء صناعات الحديد والصلب والالمنيوم .

(ج) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التي لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها .

(د) تنفيذ المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمقتضىاتها من المواد الخام .

(هـ) تسويق المنتجات الصناعية في داخل المملكة وخارجها وللشركة في سبيل تحقيق غرضها أن تقوم لحسابها أو لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أي كان نوعها سواء كانت خاصة بعقارات أو منقولات . ولها فضلاً عن ذلك أن تؤسس شركات أخرى وأن تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجنبية التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها ، أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تشتريها كلها أو بعضها .

خامساً : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها :

رأس مال الشركة (عشرة آلاف مليون ريال سعودي) موزع على (١٠) ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) ألف ريال سعودي لكل سهم . وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية ونقدية وعادية .

سادساً :

عدد الاسهم التي اكتتب بها المؤسسون

وعدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام .

(١) اكتتبت حكومة المملكة العربية السعودية بكامل أسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مبلغاً وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي .

(ب) تقرر طرح عدد (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة أولى بقيمة اسمية اجمالية قدرها (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ألفا مليون ريال سعودي ، منها عدد (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للأشخاص الطبيعيين السعوديين ، وعدد (٢٠٠,٠٠٠) مائتا ألف سهم للأشخاص الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

سابعاً : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم :

لا يوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

ثامناً : القيود المفروضة على تداول الأسهم :

(١) يتم تطبيق النظام العام فيما يخص بقواعد تداول الأسهم وما تصدره وزارة التجارة بهذا

الشان ، إضافة إلى ما ورد بالنظام الأساسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية .

(ب) الأسهم المملوكة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي غير قابلة للتداول في الاسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية .

(ج) لا يجوز للشخص الواحد أن يملك أكثر من (١٠,٠٠٠ / ١) من أسهم الشركة (أي أكثر من ١,٠٠٠ سهم من مجموع أسهم الشركة) .

تاسعاً : إدارة الشركة :

طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الأساسي .

عاشراً : توزيع أرباح الشركة :

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية، بعد خصم جميع المصروفات لعمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

١ - تقطع الشركة سنوياً ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطي النظامي ويجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال . فإذا نقص الاحتياطي في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطي إلى النصف . وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعاً أخرى من الاحتياطي .

٢ - بعد خصم الاحتياطي النظامي والاحتياطي الذي تقرره الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ (خمسة بالمائة) من رأس المال المدفوع كدفعة أولى ثم بخصم نسبة مئوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لمكافأة مجلس الإدارة على ألا تتجاوز نصف المائة من صافي الأرباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح .

٣ - يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والموعد الذي يحددها مجلس الإدارة .

حادي عشر : المصاريف

التقديرية لنفقات تأسيس الشركة :

لا توجد مصروفات تقديرية لنفقات التأسيس حيث أن الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل .

ثاني عشر : معالجة إيرادات فترة

الاكتتاب والتخصيص :

إن الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

ثالث عشر تاريخ بدء الاكتتاب

ونهايته :

(١) يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء تاريخ ١/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ٤/يناير/ ١٩٨٤م .

(ب) ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ١/فبراير/ ١٩٨٤م .

رابع عشر : مكان الاكتتاب :

١ - يتم الاكتتاب بالنسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية :

- بنك الرياض وفروعه المخصصة
- البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة
- البنك العربي الوطني وفروعه المخصصة
- البنك السعودي الفرنسي وفروعه المخصصة
- بنك القاهرة السعودي وفروعه المخصصة
ويكتتب أيضاً مواطنوا الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي المقيمون بالمملكة العربية السعودية لدى فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسي المخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والنفوف كالتالي :

(١) فروع البنك الأهلي التجاري :

○ الرياض : فرع البطحاء - شارع الملك سعود
○ جدة : الفرع الرئيسي - شارع الملك عبد العزيز
○ الدمام : الفرع الرئيسي - الشارع العام
○ الهفوف : الفرع الرئيسي - شارع البلدية

(ب) فروع البنك السعودي

الفرنسي :

○ الرياض : فرع الرياض - شارع المطار
○ جدة : فرع جدة - شارع الملك عبد العزيز
○ الدمام : فرع الدمام - شارع الظهران
○ الهفوف : فرع الهفوف - شارع البلدية

٢ - يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطني

الدول الأخرى في مجلس

التعاون الخليجي في كل من

الكويت ، والبحرين ، والامارات

العربية المتحدة ، وقطر ،

وعمان والمواطنون

السعوديون المقيمون في هذه

الدول لدى البنوك التالية :

○ الكويت : بنك الكويت الوطني - شارع عبد الله السالم - الصفاة .

○ البحرين : بنك البحرين والكويت - الفرع الرئيسي - المنامة .

- بنك البحرين الوطني - شارع الحكومة - المنامة .

○ الامارات العربية المتحدة - بنك ابو ظبي الوطني - ابو ظبي - شارع الشيخ خليفة .

- بنك دبي الوطني المحدود - دبي - شارع بن عيسى - حيبرة .

- بنك الشارقة الوطني - الشارقة - شارع البرج .

○ قطر : بنك قطر الوطني - الفرع الرئيسي - الدوحة .

○ عمان : بنك عمان الوطني - المكتب الرئيسي - مسقط - روى .

خامس عشر : شروط الاكتتاب

١ - يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك المشار إليها .

٢ - يوجد نموذجان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعوديين والآخر خاص بمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

٣ - يتم الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين السعوديين بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم .

٤ - تكون اكتتابات أفراد العائلة الواحدة من المواطنين السعوديين بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأفراد أسرته المدونين بحفيظة نفوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي إذا كانوا مدونين بوثيقة رسمية واحدة .

٥ - الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو خمسة أسهم ويكون الاكتتاب في هذا الحد الأدنى أو مضاعفاته .

٦ - الحد الأقصى لما يمكن أن يكتتب به الفرد الواحد ألف سهم .

٧ - تكون اكتتابات جميع أفراد العائلة المدرجة بطلب الاكتتاب متساوية ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .

٨ - يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب للسعوديين أو صورة ما يثبت جنسية المواطن من الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٩ - لا يجوز للمكتتب أن يتقدم بأكثر من طلب

اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب إلغاء كافة الطلبات المكررة .

١٠ - يجوز للفرد أن يكتتب لنفسه ولأفراد أسرته المشمولين بحفيظة نفوسه ، كما يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن الغير على ألا يزيد عدد المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا مشمولين في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفاظ ، واستثناء من ذلك يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن أكثر من عشرة أشخاص إذا كانوا مشمولين بحفيظة نفوس واحدة على أن تقتصر الوكالة عليهم في هذه الحالة . وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار إليه تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية .

ويسري هذا على السعوديين وعلى مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

١١ - يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية مقدم الطلب بالإطلاع على حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب أو الوكيل على طلب الاكتتاب أمام موظف البنك .

١٢ - يدفع المكتتب ٥٠٪ (خمسين بالمائة) من قيمة الأسهم الاسمية زائداً قيمة علاوة الإصدار (١٨٠) مائة وثمانين ريال (أي مبلغ ٦٨٠ ريال) عن كل سهم من الأسهم التي يطلب الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار إليها في (رابع عشر) ، ولا يعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد (٥٠٪) من القيمة الاسمية وكامل قيمة علاوة الإصدار للأسهم المكتتب بها .

١٣ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .

١٤ - ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها إضافة إلى علاوة الإصدار في حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .

١٥ - لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي .

سادس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة خمسون عاماً تبدأ من تاريخ صدور المرسوم الملكي الذي يرخّص بتأسيسها ويجوز إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى مماثلة أو أقصر منها وذلك بقرار تصدره الجمعية العامة غير العادية .

سابع عشر : السنة المالية

للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام .

ثامن عشر : متوسط الأرباح

والاحتياطيات :

١ - بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م مبلغ (٢٩١,١٦٦,٢٨٠) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ (٣١,٠٨٣,٠٧٣) ريال . ورجل باقي الأرباح للسنة المالية التالية .

٢ - بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١م مبلغ (٤٦٦,٥٨٦,٦٦٩) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ (٤٩,٥٨٦,٨٦٣) ريال . ورجل باقي الأرباح للسنة المالية التالية .

علماً بأنه بلغ مجموع الأرباح والاحتياطيات المتراكمة منذ تأسيس الشركة وحتى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١م (تاريخ آخر ميزانية معتمدة للشركة) مبلغ (١,٤٣٢,٠٧٨,٩٨٥) ريال .

تاسع عشر : نظام الشركة الأساسي

وكتيب التعريف بالشركة :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة من البنوك المعنية .

كيف يرى ريفان العالم ؟

يو. أس. نيون

ويعاقل الوضع هنا وكان الكونغرس يقول: حسنًا، سنطيق فقط ما يكفي من مساعدات تجعلهم يترقبون حتى الموت ببطء، ولكن ما نحتاجه بالفعل - ونذكر أن ثلاثة أرباع مساعداتنا مخصصة لاصلاجات اقتصادية واجتماعية وأن ٢٥ سنتا فقط من كل دولار مخصصة للمساعدات العسكرية - هو ذلك النوع من المساعدات التي تمكنهم من كمال المهمة وللخلاص من المسلمين اليساريين الذين يقومون بالهجمات على الحكومة.

وفي نفس الوقت، يجب علينا، كلما استطعنا ذلك، مساعدتهم على كشف تحركات اليمين المتطرف والتي تتم من خلف الستار. تلك التحركات التي لا نرضاها، وكلما احتاجت الحكومة الى مساعدات في هذا السبيل فانه ينبغي علينا تقديمها لها. وهذه هي إحدى المهام التي اداها نائب الرئيس بوش عندما كان في السلفادور مؤخرا. واعتقد انه تم احراز تقدم في ذلك الصدد. ولكن لا يجب ان نسمح لليمين المتطرف بأن يمنعنا من فعل ما هو ضروري لوضع حد للحرب المستمرة هناك.

س: وفي نيكاراغوا، هل تفضل السياسة الامريكية في الاطاحة بالسندستين؟

ج: لا. نحن لا ننادي بالاطاحة بذلك الحكومة. وكل ما عليهم هو ان يعودوا الى الالتزامات الديمقراطية التي اعتبروها (نظام السندستين الامريكية) في إطار الاتفاقية التي ادت الى انتهاء نظام سموزا. ونذكر ان الولايات المتحدة منحتهم اعترافا دبلوماسيا فوريا ومساعدات مالية كبيرة حتى وجدنا ان أحد الأوجه الضرورية قام. بنفي أوسجن أكثر شركائهم ديمقراطية في الثورة بعد ان اكتشفوا ان السندستين يعتزمون إقامة حكومة ذات صبغة ديكتاتورية.

والآن فان وعود السندستين باحترام حقوق الانسان والمبادئ الديمقراطية وبحرية الانتخابات وحقوق النقابات العمالية وعلم جرائم كل هذه الوعود قلعوا كتابا لمنظمة الدول الامريكية عندما اقترحوا خلال الثورة بان يقيم باقتنا سموزا بالصلابة. -بويجدا ما فعلته - لم تعد تحظى باحترامهم لها.

وقد كانت هناك فصائل أخرى خلصت معهم الثورة الا انهم في النهاية ابعدهم عن غرار كاسترو الذي عمل على ابعاد امثال هؤلاء وقام بسجن بعض ضباطه لانهم لم يسروا معه على طريق الشيوعية وانظمة الحكم الديكتاتورية.

وفي وسع نيكاراغوا ان تحل مشاكلها الآن. وإذا سعت الحكومة في نيكاراغوا الى العودة الى وعودها الثورية فاننا سنقدم ونساعدنا وما هو الموضوع السادس؟

س: انه يتناول استخدام القوة.

ج: اننا في الأساس نتحدث عن الردع. وفي الواقع انني اعتقد دوما - وكانت لدى الصينيين هذه الفكرة منذ آلاف السنين - ان الجيش يقوم بجمته افضل قيام اذا كان لا يجبر. وانتي انظر الى الامر من هذه الزاوية.

وعقب سنوات وسنوات من قيامنا بخطوات متفرقة لنزع السلاح كانت خلال هذه الدولة تلقي برامج تسليحية وغيرها لاسباب سياسية داخلية. فان السوفيات لم يتخلوا عن شيء على الاطلاق.

اعتقد ان كل ذلك وضحت افلام الكرتون التي احيها. افلام الكرتون ابرزت بريجنيف ابن حيايته وهو يخاطب واحدا من الجنرالات: «انني احببت سباق التسلح اكثر عندي وجدت اننا الوحيدون المشاركون في وقت تواجبه فيه قوة أخرى.

واعتقد ان الامر الذي ادنى ويريد ان استمرار هذا الوضع يتحمل في القيد المفرضة على مساعداتنا من قبل الكونغرس.

المقابلة التالية اجرتها مجلة (يو. اس. نيون) مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان وفيها يتناول تواجد قوات البحرية الامريكية (المارينز) في لبنان ومفاوضات الاسلحة النووية والارهاب الدولي والتعاون مع الصين وغيرها من الموضوعات الحرجة التي تواجه الولايات المتحدة في العام ١٩٨٤.

ولمعا يلي نص المقابلة:

س: سيادة الرئيس ونحن ندخل في عام ١٩٨٤ فود ان نتناول سنة من اهم الموضوعات التي تشغل بال الامريكيين على صعيد السياسة الخارجية؟

ج: في البداية، ماهي مقترحاتكم لاعادة بناء علاقات عمل مع الاتحاد السوفياتي وللاستئناف المفاوضات لاثبات ذات اهمية كبيرة بالنسبة للاتحاد السوفياتي بقدر ما هي هامة لأي طرف آخر.

ولابد من الاشارة الى انه مع كل هذا الحديث حول التوتر المفترض في العلاقات، هناك استنتاج مفاده ان الخطأ في ذلك يعود اليها. ولكننا لم نقل مدنيين يسيرون في حالة خصام الآن على ركاب مدنية. ولم نحاول احتلال دولة مجاورة لدولتنا ولم نغادر مائة المفاوضات دون ان نحدد موعدا جديدا لاجتماعاتنا. وإذا كان هناك ثمة توتر فانه لم يكن بسببنا.

س: هل انشغالكم اندريويف الطويل - على اساس انه في ظروف معينة كانت لديه اتصالات ذات جدوى معه - على العلاقات مع السوفيات؟

ج: لا. لا اعتقد انه بإمكاننا الاستمرار في التعامل معهم لحل المشكلات بيننا. ولعل أكبر مشكلة تواجهنا جميعا هي مشكلة ايجاد سلام حقيقي في العالم. ولا اعتقد انهم يرغبون في مواجهة بقدر ما لا نريد ذلك.

وسنعود الى مائدة المفاوضات عندما يقرر السوفيات العودة اليها ويعلنون عن استعدادهم للتفاوض ببنية حسنة. انشأنا لم نقطع الاتصالات قط لقد ظلنا نلقي بالبرقيات من عدة مستويات واننا على استعداد لذلك الآن.

س: ومن جهة أخرى، اطلع ان غياي اندريويف لا بد وان يكون قد أثر عليهم هم من حيث عدم تمكنهم من تحديد ما ينبغي عليهم فعله بالضبط.

وفي اعتقادي ان الاتحاد السوفياتي سيجني الكثير، لكننا اومن اي جهة أخرى، اذا ما فكرنا في تغيير الوضع الراهن وبالتالي الانضمام الى حظيرة الدول المهمة بالسلام.

س: يتناول الموضوع الثاني الشرق الاوسط ولبنان على وجه الخصوص. هل تعتقد ان هناك امكانية لسحب المارينز في عام ١٩٨٤؟ وهل ستكون مستطيع حكومة يديك فقط عندما تستطيع حكومة مستقرة توحيد كل اجزاء لبنان؟

ج: نعم، بإمكاننا سحب المارينز في عام ١٩٨٤. وينطبق هذا ايضا على كامل القوة المتعددة الجنسيات. دعني اذكرك لذا ارسلنا المارينز الى لبنان في إطار قوة متعددة الجنسيات.

لقد كان تفكيرنا ينصب دوما على احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة والقيام بدور الوسيط للتوفيق بين هذه الدول المتحاربة. ولكن وقت لبنان في الطريق.

لذلك نذكر ان بيروت في صيف عام ١٩٨٢ تعرضت للقصف من كل الاجهات وفي عام ١٩٧٦ كانت السلطات هناك طلبت من السوريين التدخل للمساعدة في حفظ النظام حيث كانت الحكومة اللبنانية بلا وجود فعلي وعاجزة على فعل اي شيء حيال ذلك.

ثم وصلت القوة المتعددة الجنسيات. وميات الظروف التي تؤدي الى انسحاب اسرائيل جزئيا. والآن هناك تغير في الموقف السوري. ورغم ان الحكومة اللبنانية طلبت منهم الانسحاب ان السوريين رفضوا ولا زالوا يتواجدون هناك.

ونعتقد ان الغرض من تواجد القوة المتعددة الجنسيات سيحقق بانسحاب القوى الأجنبية الأخرى. ومن ثم انشاء حكومة لبنانية مستقرة يدعمها جيش لبناني يعاد بناؤه.

لقد قمنا بعمل جيد في مجال تدريب وتسليح الجيش اللبناني الذي هو بحاجة لان يصبح في حجم

مصر والمركز الثاني في الشرق الاوسط

«ان اصرار واشنطن على ان اتفاقية التعاون الاستراتيجية مع اسرائيل لا تعني تحولا في السياسة الامريكية وتأكيدا ايضا بان مصر ان تعامل على قدم المساواة مع اسرائيل فيما يتعلق بالدعم العسكري الامريكي بدد آمال المصريين في ان تساعد مصر واشتغل على استعادة مكانة مصر في المنطقة التي اهتمت منذ ان وقعت على اتفاقية الصلح مع اسرائيل..»



حسني مبارك

يبدو ان «السلام الرسمي» بين مصر واسرائيل قد أصبح تناقضا ثابتا للدبلوماسية المصرية يزداد رسوخا يوما بعد يوم. ويكشف القلق من أفق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل، وخشية الامم المتحدة بسبب عدم معاملة واشنطن للقاهرة على قدم المساواة مع اسرائيل فيما يتعلق بالمساعدات العسكرية الامريكية للجانبين خلافا لروح اتفاقية الصلح بين مصر والولايات المتحدة حول دور مصر الاقليمي.

ان الخلاف مع واشنطن أصبح جليا منذ الاعلان في نهاية شهر نوفمبر الماضي عن مشروع الاتفاقية الامريكية الاسرائيلية لتسويق الخطط العسكرية واجراء المناورات المشتركة وتخزين الاسلحة والمعدات العسكرية وتبادل المعلومات الأمنية ومعاملات أجهزة الخابرات وزيادة المساعدات والنصح لاسرائيل.

ولقد اعترض الرئيس حسني مبارك على مثل هذا النوع من التعاون الاستراتيجي والذي سيوجب الكوارث، بينما ساد القيادة المصرية شعور عام بالخفي عنها من قبل صديق عزيز.

ولقد سعى الرئيس الامريكي رونالد ريغان لمطالبة مبارك من خلال التأكيد بان الولايات المتحدة تظل ملتزمة بتحقيق السلام في الشرق الاوسط وتظل حريصة على اقامة

هيرالد تريبيون

المتحدة في شل مساعدات عسكرية متطورة ومساعدات اقتصادية - لازالت مصر تساهم بشأها حتى الآن - قد قدمت الى اسرائيل في طبق من فضة.

على ان القاهرة ترى في في تأكيدات ريغان وطلبه بمصادقة الكونغرس على زيادة المنح العسكرية الى مصر ارا باهين دولا ترى في ذلك تجاوبا ايجابيا مع الاحتجاجات المصرية بعد الاعلان عن اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل.

ولقد علق الرئيس مبارك بقوله: «لقد تجاهلت الولايات المتحدة الدول العربية الصديقة، وهذا هو السبب الذي جعل دولا مثل بريطانيا وفرنسا وإيطاليا والاردين تهاجمها، لكن لان رد فعل مصر كان الاقوى فقد سموا لان يقدموا لنا التبريرات».

وهما يكن فان اصرار الولايات المتحدة على ان خطط التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل لا تمثل تغيرا او تحولا في السياسة الامريكية والاخرى عن المركز الثاني - معاملة على قدم المساواة مع اسرائيل فيما يتعلق بالمساعدات الامريكية، فقد بدد آمال المصريين في ان واشنطن ستساعد مصر على استعادة مكانتها في المنطقة التي اهتمت منذ ان وقعت على اتفاقية السلام مع اسرائيل.

وفي نظر القاهرة فان واشنطن تبدو متمسكة بان مصر يمكن السماح لها فقط بالتناقص مع القوى الاقليمية الاخرى عن المركز الثاني - وليس المركز الاول - في الشرق الاوسط. وإذا كان ذلك صحيحا فان شكوكا كبيرة ستحيط بالدور المصري.

الدروبوف يحكم من وراء الستار

على تكافؤ القوة النووية السوفياتية مع مثيلاتها الامريكية وبالتالي فان كل خطوة سيخطوها الامريكيين في سياق التسليح ستعقبها خطوة مماثلة من جانب الاتحاد السوفياتي. ولقد اصر السوفييتون السوفييتات بعد نصر السوفياتين النووية الامريكية الجديدة من طراز «كروز» وطراز بيرشينج ٢ - في أوروبا على ضرورة الاعلان على الفور عن الاجراءات التي ستتخذها موسكو لرد على هذه الخطوة الامريكية حيث كان الكرملين يخشى ان تضعيب هيئته كقوة عظمى ما لم يرد على الخطوة الامريكية بخطوات من نفس النوع. كذلك كان المسؤولون السوفييتات يخشون ان يتخذ الصقروفي واشنطن ان اتباع الولايات المتحدة لسياسات عنيفة وصلة تجاه موسكو يمكن ان يجدي ونسختها القبول باختصاصات السياسة السوفياتية في ظل قيادة اندريويف تستهدف وبصورة اوضح مما كانت عليه في عهد بريجنيف تأكيد ان الاتحاد السوفياتي لا يمكن ان يخضع للضغوط.



اندريويف

ولقد اثبت اندريويف في الايام الاخيرة انه يسيطر بالفعل على زمام السلطة في الكرملين وأنه يحظى بتأييد واسع النطاق بين القيادات السوفياتية وأن لديه رؤية واضحة للاتجاه الذي يتعين على الاتحاد السوفياتي ان يتخذه والحقيقة ان مرض اندريويف كان يمكن ان يمثل مشكلة اكبر ولو ان الرفاق ما زال يسود علاقات الشرق بالغرب فلما كان عليه الحال منذ عشر سنوات مضت ولو ان هناك احتمالات حقيقية لعقد لقاء قمة بين الزعماء السوفيات والامريكيين. والحقيقة ان اختفاء اندريويف يبرز بوضوح الى سياسة الكرملين مع بداية عام ١٩٨٤.

والجدير بالذكر ان اندريويف ركز خلال الاشهر الاولى من حكمه على ادخال تعديلات على المناصب الحكومية فقام باستبعاد سبعة من الوزراء في حكومة بريجنيف اما لفسادهم او لعدم كفاءتهم الحقيقية ان اندريويف لم يدخل اي تعديلات على اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي منذ آخر اجتماع عقده اللجنة المركزية للحزب في شهر يونيو الماضي ولكنه قرر منذ عدة ايام اسد ناميب على اثنين من اتباعه. وعلى الرغم من ان هذه التعيينات الاخيرة لم تكن مفاجئة الا انها تمت بسرعة وفقا للعناصر التي سادت الكرملين في الفترة الاخيرة ونظرا لاعتقاد الدول الغربية على السرعة في التعيينات والتعديلات الوزارية فيها فانها كثيرا ما يعجز الغربيون عن فهم بطل عمليات التغيير في المناصب الحكومية السوفياتية.

وما يذكر انه لم تتم اي تعيينات في اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي بعد وفاة ستالين الا بعد مرور عامين كما لم يبق بريجنيف بمنزلة من خصومه على مدى سبعة اعوام من فترة حكمه. ولقد حرص اندريويف على كسب العسكريين الى جانبه خلال كافة مراحل دعمه لسلطته في ولايته الرسمية والحزبية.

ولقد عمل اندريويف بالتدريج ولكن بثقة خلال الاشهر الثلاثة عشر الماضية منذ توليه السلطة بعد وفاة الرئيس بريجنيف على تقليص سلطات منافسه السابق -قسنطين تشرنكو- وعلى تعيين مؤيديه في المناصب السياسية

الجواهر للناس
جمال وحال الجواهر
بيج - شارع - شارع
الرياض : شارع الناصرية - عمارة الجواهر الشاهلية - الدور الأول
مكتب رقم ٤، ت ٥٦١٤٠٧٦ - ١١٦٢٥٧
جدة : شارع الملك فهد - مقابل بوابة المطار القديمة -
ت ٦٥٣٣٠٣٢ - ٦٥١٨٠٦٨
الدمام : شارع الطهوان - عمارة الريفي - الدور الاول - ت ٨٣٢٧٣٢٥

الموسى للنسج
إدارة عبدالرحمن عبدالله الموسى
بيج - شارع - شارع
الرياض : شارع الناصرية - عمارة الجواهر الشاهلية - الدور الأول
مكتب رقم ٤، ت ٥٦١٤٠٧٦ - ١١٦٢٥٧
جدة : شارع الملك فهد - مقابل بوابة المطار القديمة -
ت ٦٥٣٣٠٣٢ - ٦٥١٨٠٦٨
الدمام : شارع الطهوان - عمارة الريفي - الدور الاول - ت ٨٣٢٧٣٢٥

سالم حسن العواض
أن مسكنه شريف في الرياض
للكاتب الفنية جريدة الرياض
٢٤٩٦٢٣ سافر لرواد العرة
ولم يعد له
يرجع من سفره عنده شيخه الشيخ
بأبواب مركز لشرطه



برقيات قصيرة

● صدر في اسواق الولايات المتحدة الأمريكية كتابا عن الشاعر والكاتب المسرحي الالاني بروتوليت بريخت (١٨٩٨ - ١٩٥٦) بعنوان (بريخت) ويستعرض هالمان في مؤلفه حياة بريخت منذ مولده وحتى وفاته بما فيها رحلاته واصداؤه واتجاهاته السياسية وقد تجاهل الكاتب شعر بريخت وركز على كتبه في مجال الدراما بالرغم من ان شعره افضل . وادرس المؤلف في كتابه ان عدم قدرة بريخت على التكيف مع الناس قد اضرت بمستقبله وقللت من تأثيره على الناس .

● توفي الملك الابطالي سلفادوري لاسيرا الذي كان في غيبوبة منذ ما يزيد على ثلاثة اسابيع . وكان الملك قد نقل الى المستشفى في العاشر من ديسمبر الماضي عقب مزمنته في المبراة التي جرت مع خصمه الابطالي ماريو لوبيز في مباراة شبه نهائية للفوز ببطولة الوزن الثقيل . وقد اغشى عليه في حلبة المصارعة وقتل الابطال انه قد تعرض لضربة شديدة في الدماغ اثناء المبراة .

● وصل الى سان فرانسيسكو يوم الاثنين الماضي الشاب الابطالي جيورجيرو كاليوسوني الذي كان اختطف واعتقل رهينة لمدة (٣٥) يوما وذلك استعدادا للعمليات الجراحية التي تجري له لزرع اذن بدلة لانه كان الخائفون قد قطعوا اثناء اعتقاله . وقال كاليوسوني (١٦) عاما انه يشعر بأنه في صحة جيدة وأنه لا يعرف بالضبط موعد العملية الجراحية التي ستجرى له .

● افادت نتائج استفتاء الذي انجزه في بليجا ونشرت مؤخرا ان ما يدور على نصف الأزواج والزوجات في بليجا يشعرون بان المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها بليجا قد ساهمت في جعل حياتهم اكثر صعوبة . وجاء في نتائج الاستفتاء ان ٧٠٪ من البليجيين يشعرون بان الوضع الاقتصادي في البلاد قد ازداد سوءا في عام (١٩٨٣) وقد انعكس ذلك على تدني دخول الموظفين اثر الاجراءات التقشفية التي فرضتها الحكومة البليجية .

● كشفت صحيفة هسندريه التي تصدر في لوس انجلوس النقاب عن ان الرئيس الأمريكي الاسبق (ماري ترومان) كان قد كتب مقالة في عام (١٩٥٨) حذر فيها من خطر الاسلحة النووية وطالب قادة العالم بضبط النفس ورجاء في المثال ايضا ان العالم على حافة الهاوية ما لم تتم السيطرة على الاسلحة النووية .

● وما يذكر ان ترومان كان قد امر شخصيا بالقاء القنبلة الذرية الاولى على اليابان لانهما الحرب العالمية الثانية ، وما يذكر ان هذه المقالة تتكون من سبع صفحات وقد عثر على نسخة منها مؤخرا في اوراق ترومان في المكتبة التي تحمل اسمه في ميسوري .

● فقدت الدوائر الفنية المصور الفوتوغرافي الانكليزي بيل براون من (٧٩) عاما . ويحضر ذلك الرسام من ابوين بريطانيين ومن اصل روسي . وما يذكر ان ذلك الفنان سجل بالتصوير الطبقة البرجوازية الانكليزية . كما تسال الى الاحياء الفقيرة والطبقة الكادحة . كما سجل انتهاء الحرب العالمية الثانية بالتصوير وكان بيل يرى ان التصوير وسيلة تصلح لكل زمان ولكل موضوع .

● بلغ عدد الشركات البريطانية التي اشهرت افلاسها وقامت بتصفية اعمالها رقما قياسيا خلال العام المنصرم (١٩٨٣) . واعلن في لندن ان (١٢) الفا و(٤٦٦) شركة قد تمت تصفيتها في كل من انكلترا وويلز خلال العام الماضي اي بزيادة تبلغ ١٢٪ عما كان عليه الوضع في عام (١٩٨٢) وبما يزيد على ٥١٪ عن عدد الشركات التي صفت اعمالها في عام (١٩٨١) . واكثر القطاعات التي تأثرت خلال العام الماضي هي قطاعات البناء والنسيج والآلات المكنائكية وتجارة السيارات .

● تداعى جسر للشاة في جنوبي البرازيل يوم الاثنين الماضي مما تسبب في سقوط (٣٠) شخصا في احد الانهار اسفل الجسر . وقد تمت استعادة جثة احد الاشخاص في حين يخشى ان يكون سبعة اشخاص قد غرقوا في النهر . ويبدو ان الجسر كان قد اعطى من جراء الفيضانات التي حصلت في المنطقة مؤخرا .

● افتتحت المنيعة الامريكية «رجين» سادس ناد للقاء لها خلال تسع سنوات وقد اقامت بهذه المناسبة حفلة كبيرة دعت اليها كبار التجار والمثقفين . وقد حضر الحفل المنيعي الاسباني «جولير ايجلسيس» والمطبة العالمية اوسولا اندروز والمطبة والمصورة الابطالية جينا لولر بريجيدا .

● نجح فريق من الباحثين الامريكيين في اكتشاف العامل الاساسي الوراثي للكلوليا مما يجعل الامل كبيرا في التوصل الى تصنيع مصل يؤخذ عن طريق الفم للحماية من هذا المرض الذي يهدد دول العالم المختلفة وقد وجد الباحثون نوعا من السم الذي يؤثر على خلايا الدماغ مما يعطي في اعراض الكلوليا الخطيرة . كذلك اجروا اجاباتهم لمعرفة الجزيئات والذرات الوراثية التي تتأثر بهذا السم لمحاربة حيث انه هو الذي يتسبب في الاسهال .

● وما يذكر ان ويا الكوليرا كان قد ظهر في عام (١٨٨٧) وبلغ عدد المرات التي اجتاح فيها اوروبا سبع حالات ويا . وذلك في الفترة من عام (١٩١١) وحتى (١٩٧٧) م .

● واستوديس فوكس السينمائي للفن العشرين سيكون اول استوديو كبير في العالم يقدم للمنتجين عرضا لمنتجاتهم المختلفة مقابل مبالغ تتراوح بين عشرة و(٤) الف دولار للفيلم الواحد .

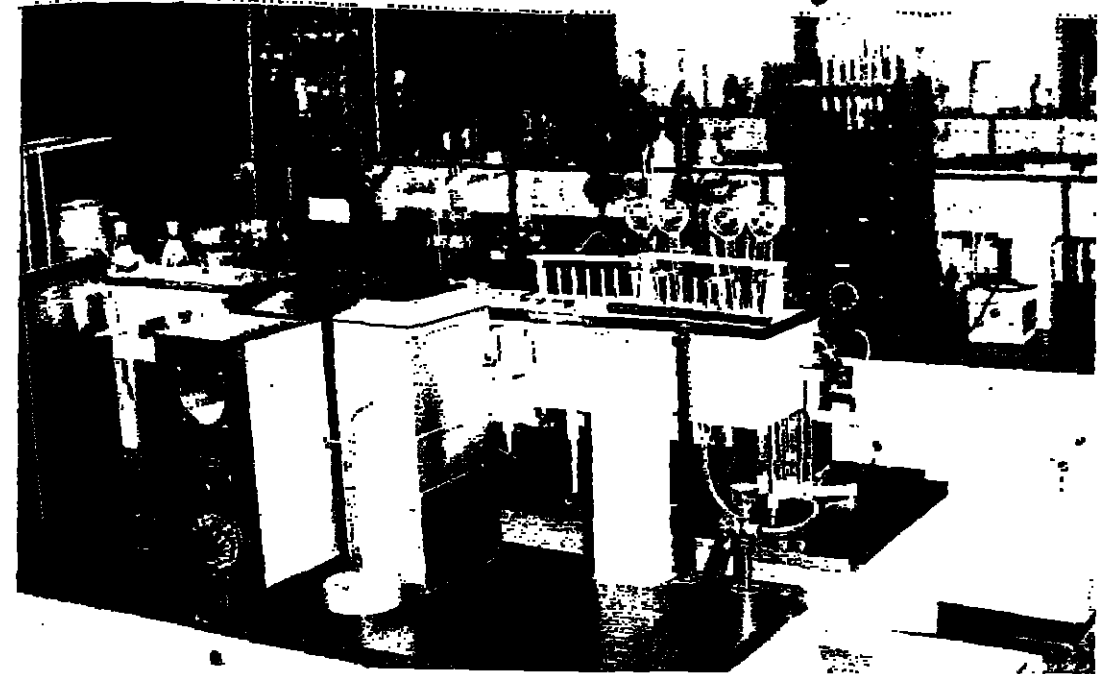
● جدير بالذكر ان الاستوديوهات السينمائية ظلت لسنوات عديدة تستخدم الانواع المختلفة من المنتجات وتقوم بدعاية لها في الافلام دون ان تدفع الشركات المنتجة شيئا . ومن تلك المواد التي كانت تظهر اثناء الافلام مادة دعائية خاصة بأجهزة التلفزيون وكريمات الحلاقة والطائرات وغيرها من المنتجات .

● افادت انباء الصحف الاندونيسية ان الحملة الشديدة المناهضة للجريمة التي شنت في العام الماضي قد خفضت عدد الجرائم في العاصمة الاندونيسية جاكارتا خلال العام الماضي (١٩٨٣) . هذا وقد بلغ عدد الجرائم التي حدثت في العام الاخير في جاكارتا (٤٣) الف جريمة وذلك مقابل (٤٤) الف جريمة خلال عام (١٩٨٢) م . اما بالنسبة لجرائم القتل فقد ارتفع عددها من (١١٥) حادثة خلال عام (١٩٨٢) الى (١١٩) حادثة خلال العام المنصرم (١٩٨٣) م .

هل سيتمكن الطب الحديث من القضاء على السل والبرص

سماكة جدار خلية المرض يحميها من مناعة الجسم الذاتية

التوصل الى مصل وقائي مضاد لأمراض المناطق الاستوائية



مبادرات لغرض الافادة من تطورات مستحضرات باسرع ما يمكن وهناك عدة مجالات من الدراسات لا بد من المضي بها الآن وأهمها :

١ - في قطاع البيولوجيا الخلوية الجيني والبيوكيميائي الاساسي لبتائجيات بتكريرا السل وهذا يحتاج لتجارب سريرية لاحقة .

٢ - كما لا بد ايضا من المضي في دراسات حول التحصين الذاتي للخلية وريها على جرثومة السل ومنطردتها على مختلف مجموعات الناس بما في ذلك المرضى من مختلف درجات السل المشاهدة والاشخاص الذين يعيشون في مناطق حيث اثبتت البكتيريا المناعية لجراثومة السل فشلها في القضاء على المرض -وآخرها فلا بد ايضا من المضي في التجارب على الحيوانات لتحديد الجينات والانتيجينات الضالعة في عملية التحصين البشري وتحديد احسن الطرق - لتبني الحصانة الموضوعية في الرتين وتحديد الفعاليات المناعية للجراثومة وتبين نشاطها في الخلايا المضيفة .

وما من ريب بان الطب يدخل حاليا مرحلة هامة من مراحل الإبحار الخاصة بالتحصين ضد مرضي السل والبرص عن طريق الاقامة من وسائل بيولوجية طبية جديدة . وبالنسبة لحمل مرض السل فان منظمة الصحة الدولية اتخذت جملة

اسلحة تحصين قوية للقضاء على مرض البرص حيث نجحت منظمة الصحة الدولية بالتعاون مع البنك الدولي والبرنامج الخاصة بهيئة التنمية التابعة للأمم المتحدة على ايجاد مصل واق خاص مضاد للأمراض الاستوائية هو الآن في مرحلة تصنيعه النهائية وبواسطة هذا الجهد التعاوني الدولي يمكن التوصل لحقيقة مقادها ان حقن بعض الحيوانات بآنتيبيبات البرص الحية، من شأنه تحصين هذه الحيوانات ضد هذا المرض . وتلاي عملية انتشار البرص بها . كما تم ابتكار طرق خاصة لتلقيح الـآنتيبيبات من الانسجة الغريبة لجعلها صالحة للقبول من الجسم البشري وهناك الآن مصل واق من البرص صالح للاستخدام البشري جاهز للاستعمال ويتطلع العلماء الآن للعثور على متطوعين بشريين يقبلون بتجربته عليهم هذه السنة . على ان اي تجربة قاطعة ان يتم التوصل لها قبل مطلع حقبة التسعينيات نظرا لفترة الحضانة الطويلة التي يتميز بها مرض البرص .

وفي غضون ذلك تمضي الدراسات قدما في ابتكار وسائل عديدة للتحصين ضد مرضي السل والبرص عن طريق الاقامة من وسائل بيولوجية طبية جديدة . وبالنسبة لحمل مرض السل فان منظمة الصحة الدولية اتخذت جملة

الدراسات الأخرى اظهرت ان خلايا معينة تعمل على افراز هرمون يساعد على انتشار نمو الـآنتيبيبات في الخلايا التحصينية . وقد نجح الباحثون في معهد ايحاك (مانسن آرلور) باديس ابيابا بالتوصل لحقيقة انه يمكن القضاء على الـآنتيبيبات في المهاد . وهذه الاكتشافات ليست التحصين الموجودة بالجسم البشري .

كما يتطلع العلماء اليوم لاجاد

الاسباب الكامنة وراء هذا الاختلاف الا ان ماهوتوفر من معلومات بنيت بان ذلك مرده للنظام الذاتي الاصيل للحصانة نفسها . واما في البرص الانتشاري فقد اتضح ان خلايا التحصين فشلت في شن هجوم على الـآنتيبيبات البرص المهاجمة . وهذه الاكتشافات ليست ذات قيمة علمية الا انها قد تؤدي الى محاولات علاجية جديدة وعمل سبيل للثال ايضا فان بعض

المضيفة تجد صعوبة في اكتشاف هذه الـآنتيبيبات الا انها في حالة ذات المنشا الميكرو-بيولوجي انتشرا وهما السل والبرص يشكلا تحديا كبيرا لنظام التحصين الطبي . فهذان العاملان يدخلان الخلايا المضيفة بسرعة طويلة ايضا ويؤدي غالبا الى تدمير الجهاز العصبي .

ان اكتشاف هذه الحركة عن طريق الدراسات التحصينية المتعددة ساعدنا على ابتكار المحاولات الجذرية للعلاج كما تم ايضا تبين ان التشويه المرافق للبرص هو ناتج عن نسبة لفقدان الحس والخلل المرافق لعطب الاعصاب وهوليس بسبب تدمير مباشر ناجم عن الـآنتيبيبات البرص نفسها كما كان الاعتقاد شائما سابقا .

ومن صفات الـآنتيبيبات السل والبرص تعدد اشكال ظهورها الاكلينيكي بحيث تتسبب بظهور المحد في بقعة ما الى الظهور المتفرج الى الظهري الاشكال المتنامية وفي هذه الحالة الأخيرة فان سبب التنامي يعود لعدم قدرة الخلايا المضيفة على استيعاب الـآنتيبيبات البرص .

ان مختلف اشكال هذا المرض تعدد مستويات مختلفة التي تعبر بها حصانة الجسم ردا على العوامل المعدية . وفي حين لا يزال العلم يجهل

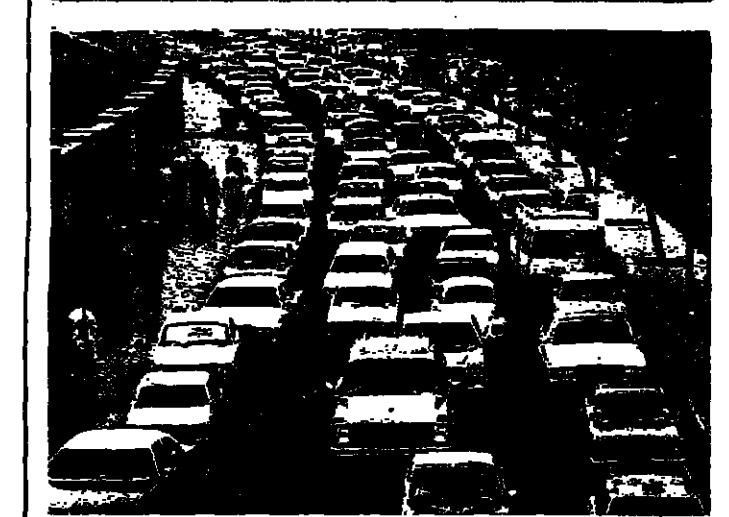
ان العاملين الاساسيين المتسببين باكثر انواع الامراض ذات المنشا الميكرو-بيولوجي انتشرا وهما السل والبرص يشكلا تحديا كبيرا لنظام التحصين الطبي . فهذان العاملان يدخلان الخلايا المضيفة بسرعة طويلة ايضا ويؤدي غالبا الى تدمير الجهاز العصبي .

ان اكتشاف هذه الحركة عن طريق الدراسات التحصينية المتعددة ساعدنا على ابتكار المحاولات الجذرية للعلاج كما تم ايضا تبين ان التشويه المرافق للبرص هو ناتج عن نسبة لفقدان الحس والخلل المرافق لعطب الاعصاب وهوليس بسبب تدمير مباشر ناجم عن الـآنتيبيبات البرص نفسها كما كان الاعتقاد شائما سابقا .

ومن صفات الـآنتيبيبات السل والبرص تعدد اشكال ظهورها الاكلينيكي بحيث تتسبب بظهور المحد في بقعة ما الى الظهور المتفرج الى الظهري الاشكال المتنامية وفي هذه الحالة الأخيرة فان سبب التنامي يعود لعدم قدرة الخلايا المضيفة على استيعاب الـآنتيبيبات البرص .

ان مختلف اشكال هذا المرض تعدد مستويات مختلفة التي تعبر بها حصانة الجسم ردا على العوامل المعدية . وفي حين لا يزال العلم يجهل

برغم ارتفاع اسعار السيارات القاهرة تعيش اختناقات مرورية



القاهرة - أ. ف. ب. : بات المرور في القاهرة يواجه مشكلة متجذرة . فقد ابتدع السائقون قانونا خاصا بهم . فهم يسعون بسياراتهم ايا كانت الاشارة خضراء او حمراء .

العمل من خطه بري

تزن هذه الآلة العملاقة وزن جسر فولادي على نهر الراين العريض ، ويبلغ ارتفاعها ما يعادل نصف ارتفاع كاتدرائية كولونيا الضخمة العالية ، وتضبط بطولها الذي يصل الى ٢٠٠ مترين ، وكبار ، ولكنها تتحرك رغم هذه الضخامة كلها . ان هذه الآلة العملاقة ، هي حفارة وجرافة دوارة من منطقة استخراج الفحم البني على يسار حوض الراين ، حيث تعمل بين دوسلدورف وكولونيا وأخن ، فاذا نفذ الفحم في مكان عملها ، انتقلت الى مكان آخر لتستخدم فيه ، ويرى المرء انذاك ذلك العملاق الفولاذي الضخم وهو يرحل زحفا في منطقة تجمع الفحم .

وعندما تنتقل الحفارة الجرافة الدوارة من مكان الى آخر فلا بد من تحويل سير السيارات ، ونزع كثير من الاعصدة الكهربائية والاسلاك الناقلة للكهرباء والاسلاك الهاتفية ، وكذلك ابعاد الاشارات الضوئية وغيرها من اشارات المواصلات ، وتوسيع الطرقات التي ستمر عليها بالرمال والاحجار الصغيرة بحيث يبلغ عرضها ٥٠ مترا على الاقل ، فكمذا فقط يمكن لهذا العملاق الضخم ، ان يتجاوز العقبات المختلفة ، كالطرق الرئيسية وطرق السيارات السريعة ، والسكك الحديدية ، بل والانهار ايضا .

وصحيح ان حركة الآلة العملاقة حركة بطيئة ، وتحتاج الى يوم كامل لتقطع كيلومترا واحدا ، وذلك شريطة توفير الشروط المناسبة للانتقال . ولا انتقلت هذه الآلة زحفا مسافة ٤٦ كيلومترا بين مدينة فريشن وبلدة جارسفيلد - مثلا - احتاجت الى ٥٥ يوما وبكلفة تبلغ ١٢٥ مليون مارك الماني . ومع ذلك فبالقارنة مع الاساليب الأخرى لنقلها ، تعتبر هذه الطريقة سريعة جدا ، ومن تلك الطرق ، فك الآلة الكبيرة وتركيبها في مكان عملها الجديد ثانية ، ويطلب ذلك سنتين وستة اشهر تقريبا ، وبكلفة تصل الى ٦٠ مليون مارك الماني .

واصبح الشيء الوحيد الذي يمنعه من الاستمرار في الانطلاق هو وقوف صف من السيارات في الطريق العرضي .

واصبح المنظر المألوف في شوارع العاصمة التي ترتطم بنحو ٣٠٠ ألف سيارة هو الاختناقات والازدحامات بجميع صورها . والقاهرة تم تخطيطها اصلا على اساس عدد من السكان لا يزيد على ٢ مليون نسمة وذلك في فترة كانت السيارة تشكل فيها مظهر رفاهية . اما اليوم فقد اكتظت بما بين ١٠ و١٢ مليون نسمة ويزداد عدد السيارات التي تجوب شوارعها ببطء بضعة عشر الف سيارة سنويا . وفي عام ١٩٧٥ بلغ عدد السيارات في شوارع اكبر عاصمة عربية وافريقية ١٤٠ الف سيارة خاصة فضلا عن ٢١ الف سيارة اجرة والغريب في الامر ان اسعار السيارات ليست بالاعتدال الذي يشجع على امتلاكها . ولتبيان التناقض تكفي الاشارة الى ان اقل السيارات ثمنا وهي (الفيات) التي يتم تجميعها في مصر تتراوح اسعارها بين ٢ و١٠ الاف جنيه مصري / الجنيه المصري يعادل ٩ فرنكات / وهو ما يوازي من ٤٠ الى ١١٠ ضعف الراتب الذي يتقاضاه الموظف الصغير . اما اسعار السيارات المستوردة سواء الفرنسية او اليابانية او الالمانية فتتراوح بين ١٠ و١٦ الف جنيه . وهناك السيارات المرسيدس التي أصبحت هدفا ومظهرا لامتلاكه فئة (الاغنياء الجدد) فقد تجاوزت اسعارها حدودا خيالية حيث تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ الفا طبقا للطراز .

هذا الخصوص ، وما يذكر ان هذه الارقام تتوافق والارقام الصادرة عام ١٩٨٠ و١٩٧٧ حين كان تزايد دول العالم الثالث بمعدل ٧٧٪ الى ٨٠٪ في صفوف ابناء هذه الدول .

كما تظهر هذه الدراسة ان الشباب في معظمهم مؤيدون للابقاء على العون المقدم لدول العالم الثالث ومعلوم ان حكومة الترويج تقدمت مؤخرا باقتراح الى البرلمان بزيادة المساعدات التي تقدمها لدول العالم الثالث بنسبة ٢٠ مليون دولار امريكي كما تضمن هذا الاقتراح ايضا زيادة مساعدات الترويج للمنظمات والهيئات الدولية ومن ضمنها اليونيسيف وعدد من المنظمات السلمية والدولية الأخرى .



أخطر عملية نصب في اليمن !!

ذكرت صحيفة الثورة اليمنية ان سلطات الامن اليمنية ضبطت في مطار مدينة تمز أخطر عملية نصب كما وصفوها . قام بها ثلاثة من زوار البلاد الذين استخدموا كافة الاساليب والخدع خلال فترة قصيرة جدا حيث ودوا الى البلاد من القاهرة في ٨/١٢/٨٢ وقبض عليهم بتاريخ ٢١/١٢/٨٢ وهم يتكلمون من رجل وامرأتين قدرت المبالغ التي جمعوها بـ ٣٥ الف دولار تم تحويلها من العملة اليمنية واثنين كلهم ذهب و ٢٨٠٠ جنيه استرليني .

ولقد قامت السلطات الامنية بمقابلة الذين نصب عليهم واغلبهم من النساء بالاشخاص المقيض عليهم وتبين ايضا من جوارات السفر انهم قد زاروا الاردن والمملكة مراد عديدة آخرها الجمهورية العربية اليمنية وكان المذكورين ينوون التوجه الى مطار القاهرة .

مرصد سوفياتي عمره ٣٠٠ سنة

يرفان / قال عالم الفخشاء الانساني السوفياتي / سوريين بدروسيان انه نجح خلال احدى رحلاته في جبال غيفام باكتشاف حجر ضخم مغطى بعلامات غريبة وخطوط منحنية وجملة دوائر تشبه العجب محاطة بأشكال بيضاوية كبيرة وبعد فحصها تبين له انها مرصد قمرى قديم يعود لمرحلة ما قبل التاريخ . وبعد احداث الحفرات في المكان نجح بدروسيان في اكتشاف بلاطات ضخمة عليها رسوم الابراج المختلفة كالقرب والدلو والقوس والاسد والعقرب .

ويقول بدروسيان ان هذا يثبت ان الهالي ارمينيا عرفوا علم الفلك قبل ٣٠٠٠ سنة واه اعلم .

يعان حنين على العمل

براف القصة انه في يوم اربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ فرج اخيه اعلى احمد سعد العمل ، بانح من العمر ٢٢ سنة من الديار في الاثافي وقدم على خرمه ٢٢ اسبوع ولم يبرهن عنه أي شئ من طاعة كات مرموره . وقرر جرح كاتة المؤخرة الذين لم يبرهن عن طاعة كات مرموره . وقرر جرح كاتة المؤخرة الذين لم يبرهن عن طاعة كات مرموره .

أر ٢٠١١ - ٢٠١٠ هـ - ٢٠١١ م

